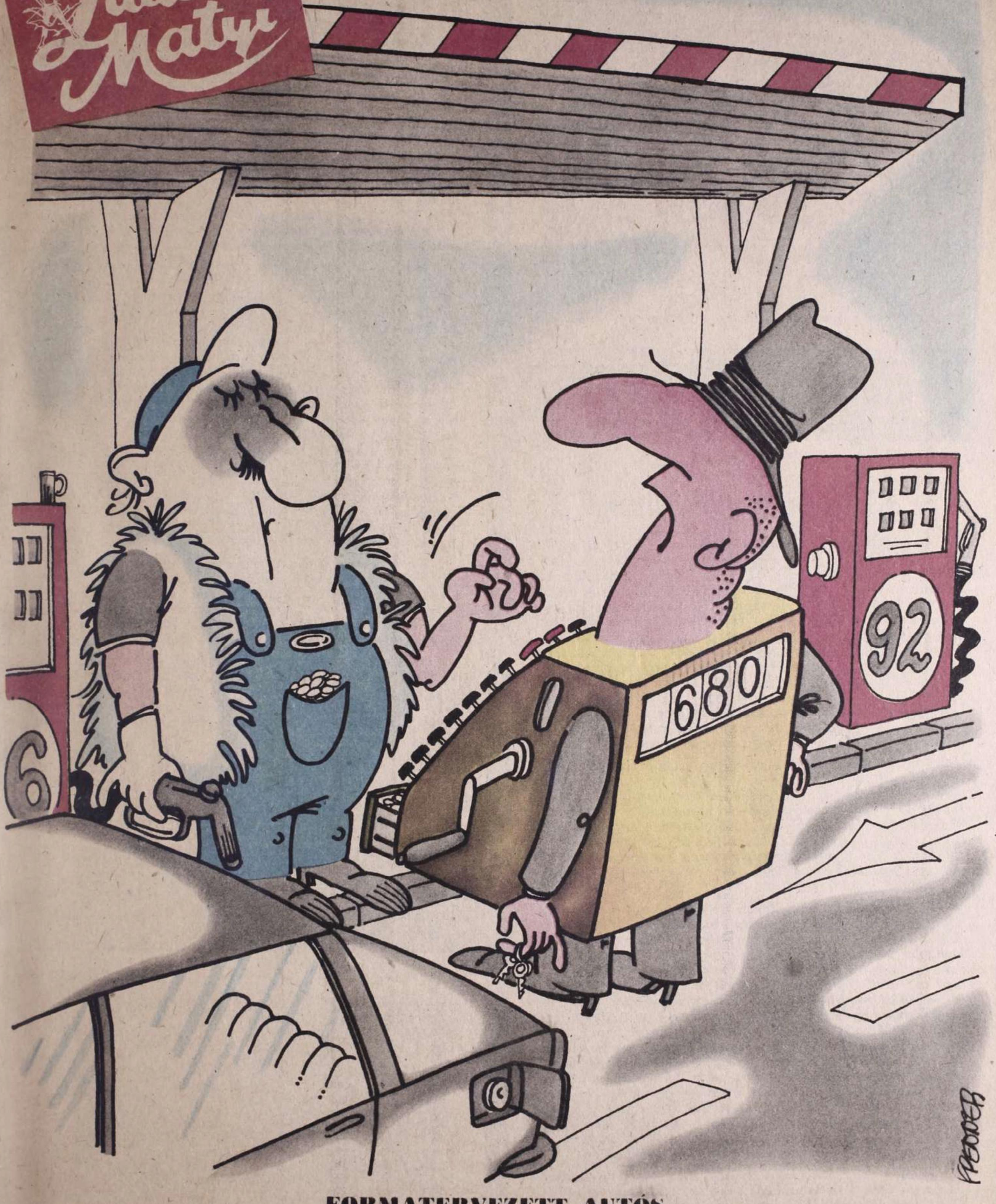
Ludas Matyi

38. ÉVFOLYAM, 50. SZÁM

Ára: 3,– Ft

1982. DECEMBER 16.

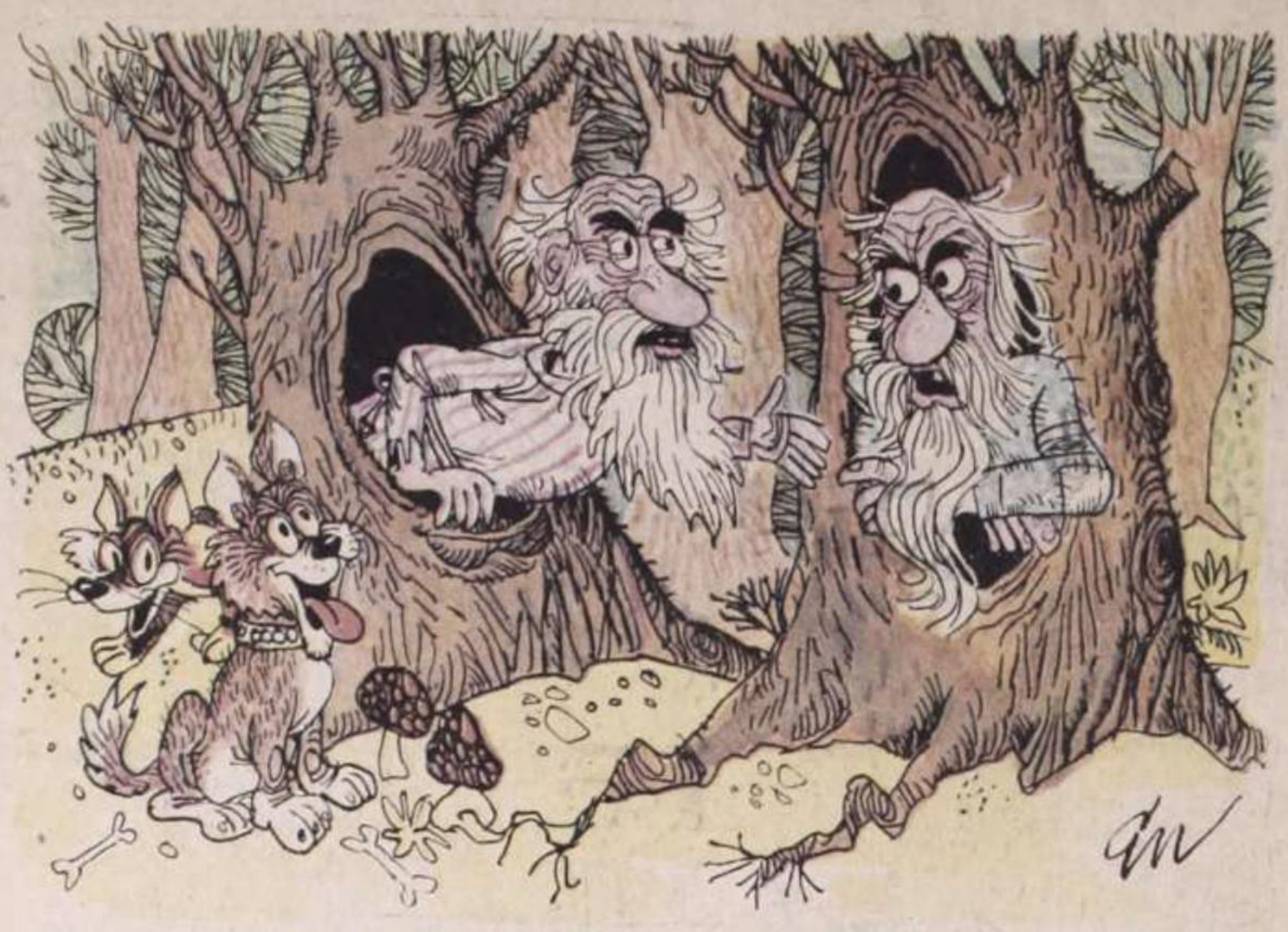


FORMATERVEZETT AUTÓS

HARMINCEZER FORINT GAZDÁRA LELT

REJTVÉNYPÁLYÁZATUNK NYERTESEINEK NÉVSORA A 14. OLDALON

DILEMMA



– Most nem tudom, mennyi lesz négyzetmétere, mert zöldövezeti, de nem komfortos.

Kevesebb nagybetűvel

Az első magyar helyesírási szabályzat megjelenésének 150. évfordulója alkalmából rendezett Ünnepi Ülésre ugyan még nem készült el teljesen az új, 11. helyesírási szabályzat, de több részletét már „kiszivárogtatták". Így azt, hogy megmarad a ly, amit több nyelvész meg akart szüntetni, mivel kiejtése azonos a j-vel, de egy közvélemény-kutatás során a megkérdezettek többsége az ly és a j megkülönböztetésére szavazott. Egyikük figyelmeztetően még rá is írta a kérdőívre, hogy „ne báncsd a magyar hejesírást!!!" A legnagyobb horderejű változásnak azonban azt tartom, hogy demokratizálják az ABC-t! Így nyilatkozott a szabályzatot kidolgozó egyik nyelvész és közölte az új szabályt: a jövőben a minisztériumi, a tanácsi főosztályoknak, osztályoknak nem jár nagy kezdőbetű. Még a hivatalos iratokon sem.

Hogy ez milyen merész lépés, arra már az is utal, hogy amíg századokkal ezelőtt nem volt külön kis és nagybetű, csak betű, 1906-ban Mikes Kelemen törökországi leveleinek emlékkiadásában, az előszóban az igazán szépen fogalmazó Mikesről már ezt írta valaki: „Következetlen és pongyola. Nagybetűt alig használ..." Mit kapna ma a kritikusoktól ez a Mikes az ilyen illetlenség, sőt helyesírási szabálysértés miatt, amikor szinte minden intézmény és kisebb szervezet nevét is nagybetűvel írjuk.

Az ÁFÉSZ (most végig nagybetű, a jövőben csak az Á maradhat nagy) egyik hirdetésében olvastam azt, hogy KIEMELT ÜZLETEINK **(csupa nagybetűvel – kiemelés tőlük).** Gondoltam, ha kiemelt, ott A-tól Z-ig bármit megkapok, de kiderült, hogy aznap már a kis f-től kezdve minden elfogyott, mert akadozik a Szállítás. És éppen az a nagy kérdés, hogy lesz-e elég kisbetű? Az említett újságnyilatkozatban, amely a „hajbókoló, nagybetűs írásmód" elvetéséről szól, a Helyesírási Bizottság így, nagy kezdőbetűkkel szerepel. Igaz, az új szabályzat még nem érvényes és majd éppen egy bizottsággal, méghozzá a helyesírási bizottsággal fogjuk elkezdeni! De úgy látszik, a minisztériumok nevét a jövőben sem tilos nagy kezdőbetűkkel írni. Ennek eltörléséhez talán egy Főhelyesírási Kormánybizottság döntése szükséges. Az „Önálló Osztály vezetője" – mert ilyen is van – azonban kis kezdőbetűkkel írandó, az önállótlan osztályvezető viszont sehogy, mert ilyen nem létezik. Sem névtáblán, sem levélpapíron.

Mindenesetre örvendetes az ABC demokratizálása. Hátha éppen csak a kis kezdőbetű hiányzik ahhoz, hogy a fő- és alosztályok közelebb kerüljenek nemecsekhez, akinek nem kell a haláláig várnia, hogy csupa nagybetűvel írják a nevét. Sőt, a rangját is; azt, hogy ÜGYFÉL. Még ha ez az új helyesírási szabályzatnak – de csak annak a szabályzatnak – ellent is mond.

Földi Iván

Láthatás

Barátom nagyfia egyetemi polgár lett. Azóta – a kötelező és az önként hozzávállalt stúdiumok miatt – alig van otthon. Az apja mérgelődik: bár elvált volna, akkor most a törvény legalább heti egy láthatási napot kötelezően biztosítana számára.

Országos láthatási per folyik most a kollégiumokban élő kisdiákok szülei és az iskolák között. A Szülő kontra Rendtartás per tárgya: már pénteken este engedjék haza családjukhoz a gyermekeket. Az óhaj jámbornak, emberinek, ésszerűnek tűnik. Nekem. Más azonban a Rendtartók véleménye. Idézem egy kecskeméti szakközépiskola főigazgatójának érvelését az Ifjúsági Magazinból: „A péntek teljes munkanap, ennek megfelelően határoztunk úgy, hogy a vidékiek csak szombaton reggel indulhatnak haza."

Hja, ha munkanap, akkor más. A munka nagy, nemes, szent dolog. Becsület, dicsőség, meg amit akartok. Ha már a felnőttektől nem tudjuk megkövetelni a munkafegyelmet, legalább a gyermekeket kötelezzük rá. Gyermekmunka a szocializmusban címmel készülök egy hosszabb – 35–40 soros – tanulmány megírására, ehhez beszereztem F. járási városka középiskolás kollégiumának napirendjét. Hatkor kelnek, hogy nyolcra beérjenek a velük egy udvaron levő iskolába. Hat órát ülnek a tanteremben, három és egynegyed órán át tart (négy részletben!) a szilencium. Ez eddig több mint kilenc óra, és ebben nincs benne a reggeli torna, a takarítás, a tálalásban segédkezés, a különböző közös foglalkozások, az egy vagy több külön tantárgy. Kezet a szívre, emberek: hol dolgozik ennyit egy felnőtt? Az esti mesét nem nézhetik, mert épp akkor van a vacsora. (Különben is, nem gyerekek ezek már!) A tévé főműsorát nem nézhetik, mert nyolckor kezdődik a negyedik szilencium. (Különben is, nem felnőttek ezek még!) Bár a tévé esti főműsorainak ismeretében úgy tűnik, hogy ez egy átgondolt, humánus, gyermekvédelmi intézkedés...

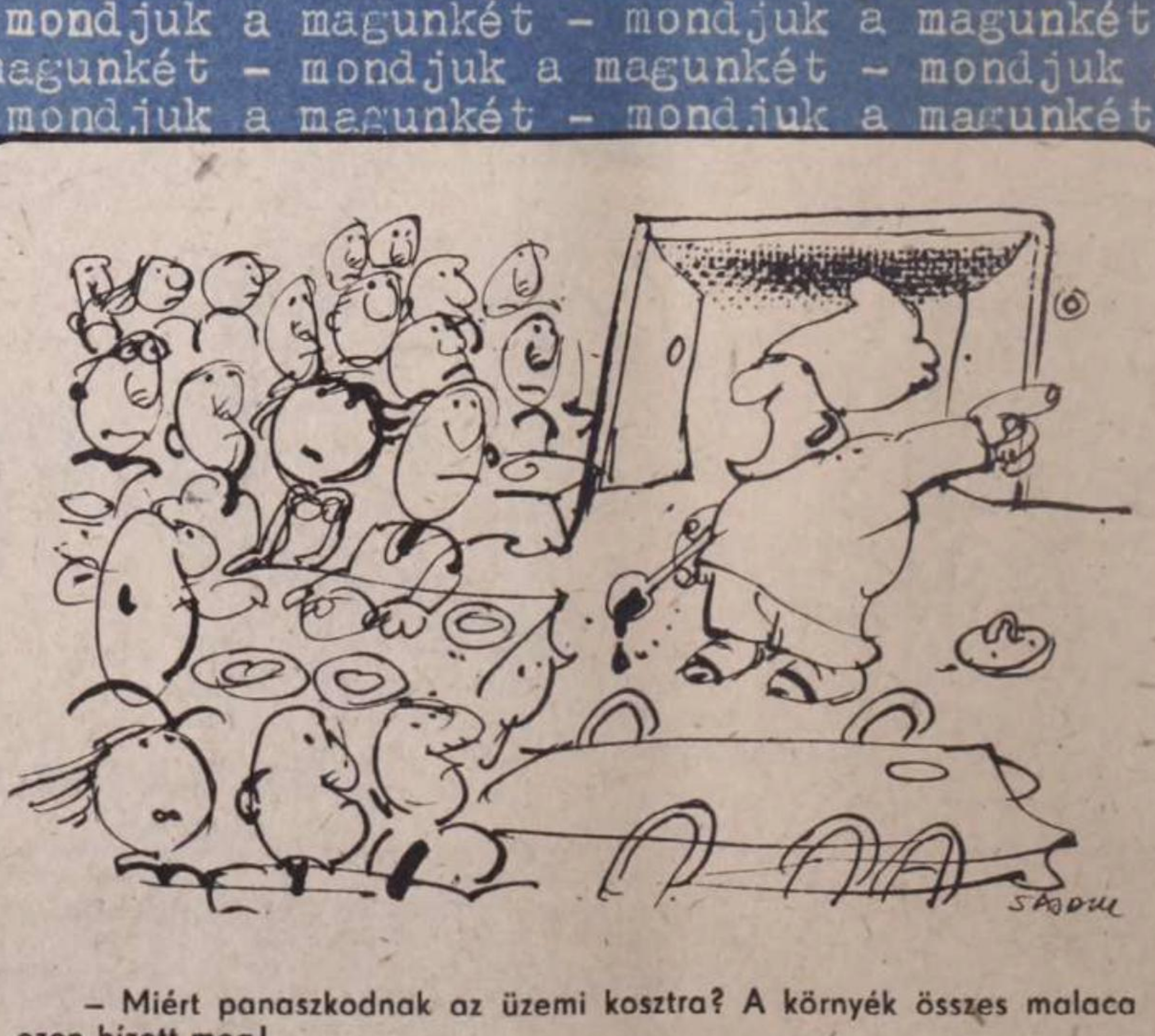
Ha a pénteki szilenciumokból elcsípnének egy-két órácskát, mindenki időben hazaérne. Igen, de mi lesz az így el nem végzett munkával? Talán – lépést tartva a kor divatjával – létre lehetne hozni **Cs**emetéket **A**lkalmanként **L**eckéjük **Á**tismétlésére **D**oppingoló (rövidítve CSALÁD) elnevezésű kisvállalkozásokat...

Korszerűtlen, túl szigorú, rugalmatlan Rendtartás... Állandóan változó, késve megjelenő, nehezen megemészthető tankönyvek... Fölösleges ismeretek tömkelegének besulykolása a kis koponyákba... A tanulók szűnni nem akaró túlterhelése... Mennyi gond oktatásügyünk körül! Nem kellene már egy iskolareform?

Hogy volt már, több is?

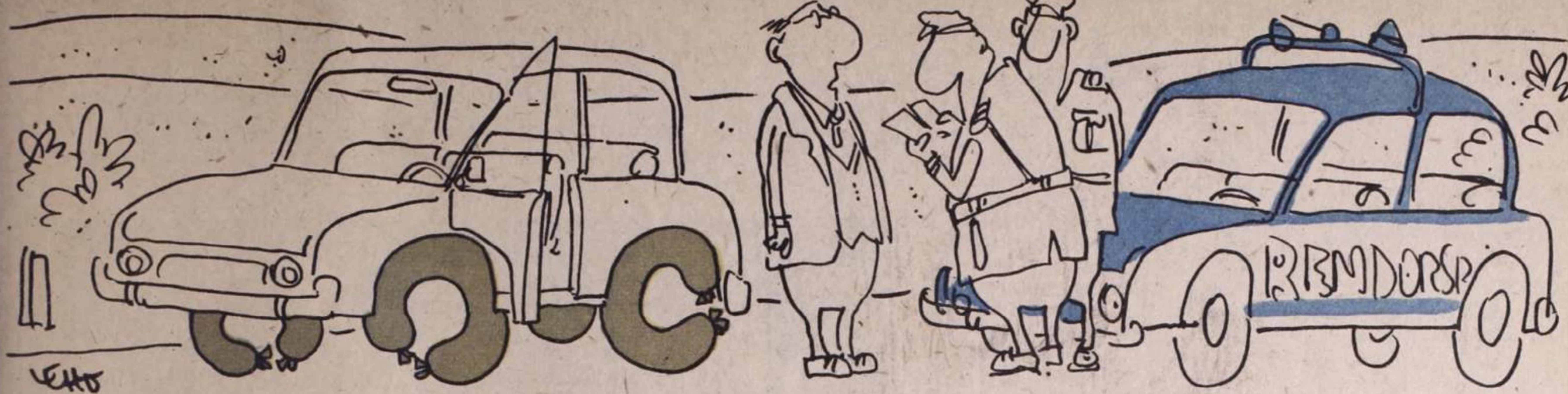
Tudom, de én egy **igazira** gondolok.

Radványi Barna



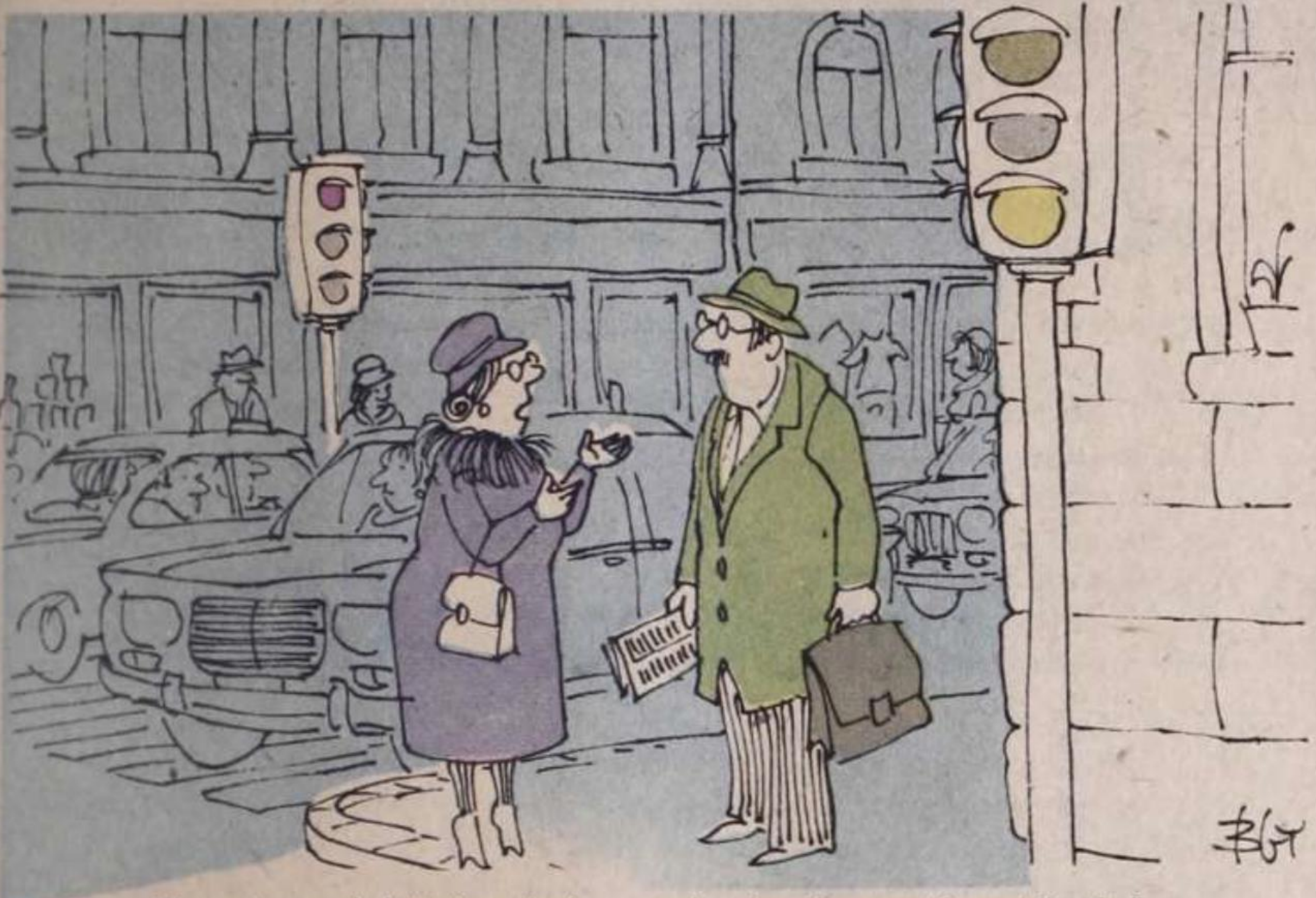
– Miért panaszkodnak az üzemi kosztra? A környék összes malaca ezen hízott meg!

mondjuk a magunkét

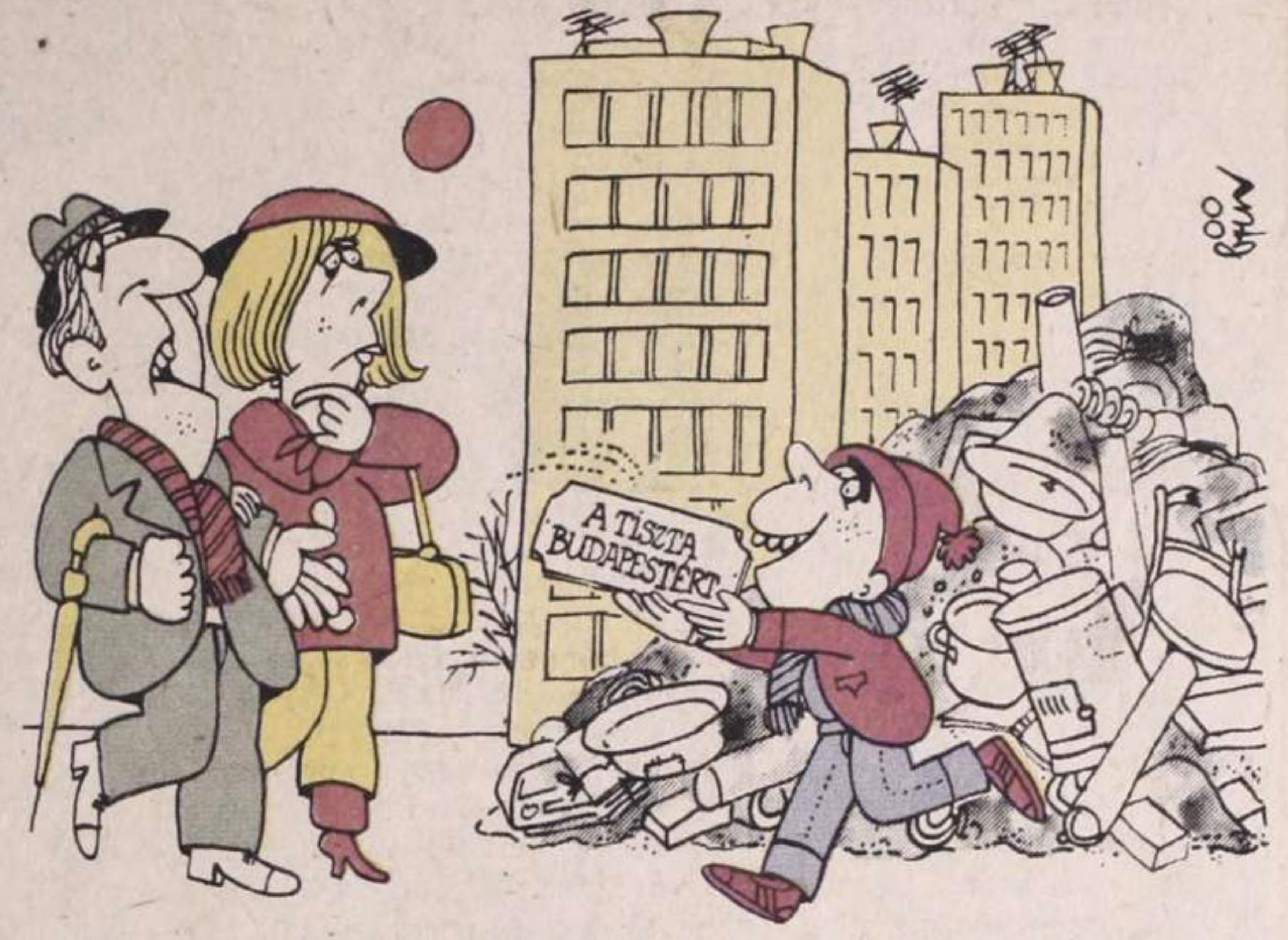


– Megpróbálom az importot hazai anyaggal pótolni . . .

VILMA NÉNI



– Ma még csak kötvény, holnap már részvény, aztán a tőzsde?



– Már megint mit bányásztál ki a szemétből, te haszontalan kölyök?!

MOZOG AZ ÜZLET

Az Északdélkeletnyugati Vendéglátóipari Vállalat bűbáj propagandahölgye kicsiny tálcákon egy-egy fogpiszkálót hordott körül.

— Parancsoljanak — csicseregte. — Sajnos nem futja többre. Ragaszkodnunk kell a normatívákhoz. Napjainkban minden ország támasza, talpköve a takarékosság. Hiszen tudják hogy van.

A sajtókonferencia résztvevői sötéten bólogattak, pedig fogalmuk sem volt róla. Szolgáljon mentségükre, hogy nem is igen érdekelte őket.

— A fogpiszkálót távozáskor adják le a portán — csicseregte még a propagandahölgy. — Leltári tárgy.

Most felállt Cerebellum Ottó, a kereskedelmi osztály vezetője. Nem sok látszatja volt, mert így sem volt magasabb, mint ülve.

— Uraim! — kiáltotta. — Én nem vagyok a szavak embere . . .

A sajtókonferencia résztvevői méteresre nyúlt orral néztek össze. Az ilyenfajta startot mindig több órás hadova követte, mert ennek a műfajnak is megvannak a törvényei. Fék Pelbárt, a Hajnali Harsona galambősz gyakornoka máris pánikszerű álomba merült. Cerebellum Ottó azonban rendhagyó módon folytatta:

— . . . ezért inkább beszéljenek a tények. Büszkén jelenthetem, hogy az elmúlt év során tíz vadonatúj és magas szintű üzemegységet létesítettünk, pontosan 48 millió 317 ezer 956 forint és 20 filléres összköltséggel. Íme a névsor.

Sokszorosított cetliket osztott ki. A kerületi „Bo Derek" általános iskola negyedik bései sokszorosították saját kezükkel, büntetési feladat keretében, mert minden ország támasza, talpköve a takarékosság és Cerebellum Ottónak az oktatási osztályon is volt nexusa.

A cédulákon kellemes gyermekbetűkkel volt olvasható a tíz vadonatúj és magas szintű üzemegység neve és foglalkozása:

„*Lélötty*" korcsma,
„*Mocsárgáz*" étterem,
„*Sírkert*" csárda,
„*Rókalyuk*" bisztró,
„*Antidühring*" gyorsbüfé,
„*Galóca*" falatozó,
„*Boszorkánykonyha*" ételbár,
„*Bányabéka*" presszó,
„*Kismocsok*" borharapó,
„*Frankenstein*" sörkert.

— Na ugye — ragyogott körös-körül Cerebellum Ottó őrláng módjára. — És én még azt is tudom, hogy önök most mit kérdeznek. Önök most az kérdezik, hogy ha minden ország támasza, talpköve a takarékosság, akkor miképpen futotta nekünk ilyen nagyságrendű beruházásra?

A kutya sem kérdezte, mert kit érdekelt, de Cerebellum Ottó még magasabban kezdett lobogni.

— Nos, önök meg fognak lepődni. Mindez nekünk egy huncut fillérünkbe sem került, mert az elmúlt év során pontosan tíz ugyanilyen üzemegységet adtunk el, kereken 48 millió 317 ezer 956 forint és 20 filléres összértékben. Íme a névsor.

Az újabb cédulákat a „Vilmos herceg" nyugdíjas napközi tagjai sokszorosították, mert minden ország támasza, talpköve a takarékosság és Cerebellum Ottónak a Szociális Osztályon is volt nexusa.

A cédulákon megható citerabetűkkel volt olvasható az elpasszolt tíz üzemegység neve és rangja:

„*Lymphoglandula*" borpince,
„*Kupcihér*" italbolt,
„*Narkó*" grill,
„*Kedvűző*" csehó,
„*Prosectúra*" szendvicslokál,
„*Bitóvirág*" lebúj,
„*Prézli*" cukrászda,
„*Pléhgengszter*" expresszkonyha,
„*Columbárium*" étkezde,
„*Bacilusgazda*" sütögető.

— Diadallal közlöm továbbá — nyomta ismét a ködkürtöt Cerebellum Ottó —, hogy a következő tervév során újabb tíz üzemegységgel bővítjük hálózatunkat. Mit gondolnak, hogyan?

Fék Pelbárt motyogni kezdett álmában.

— Elpasszolják ezt a tízet, nyitnak rajta másikat!

— Szó sincs róla! — kiáltott Cerbellum Ottó. — Az ilyesmi mégiscsak adminisztratív hercehurcával jár és minden ország támasza, talpköve a takarékosság. Egyszerűen új nevet adunk meglevő tíznek. Vagyis az ősi módszert választjuk. A bolt marad, a cégtáblát átfestjük.

A gyülekezet végén egy sápadt riporter lépett Cerebellum Ottóhoz. A szemei percenként beestek.

— Idehallgasson, most jöttem vidékről. Egész éjjel utaztam. Éhes vagyok, mint húsz farkas a cári tajgán. Nem tud itt valahol egy jó kis vendéglőt?

Cerebellum Ottó eltűnődött.

— Vendéglő? Vendéglő? . . . Nem, vendéglő az nincsen, de ha feljön hozzám az irodámba, kenek magának egy zsíros kenyeret.

Peterdi Pál

Emberek! Tartsatok ki!
Az ünnepek végéig már csak 16 nap!

BÚS ESET

A sápadt, zilált tekintetű férfi leült mellém a kis bisztró asztalához, majd kérdően nézett rám:

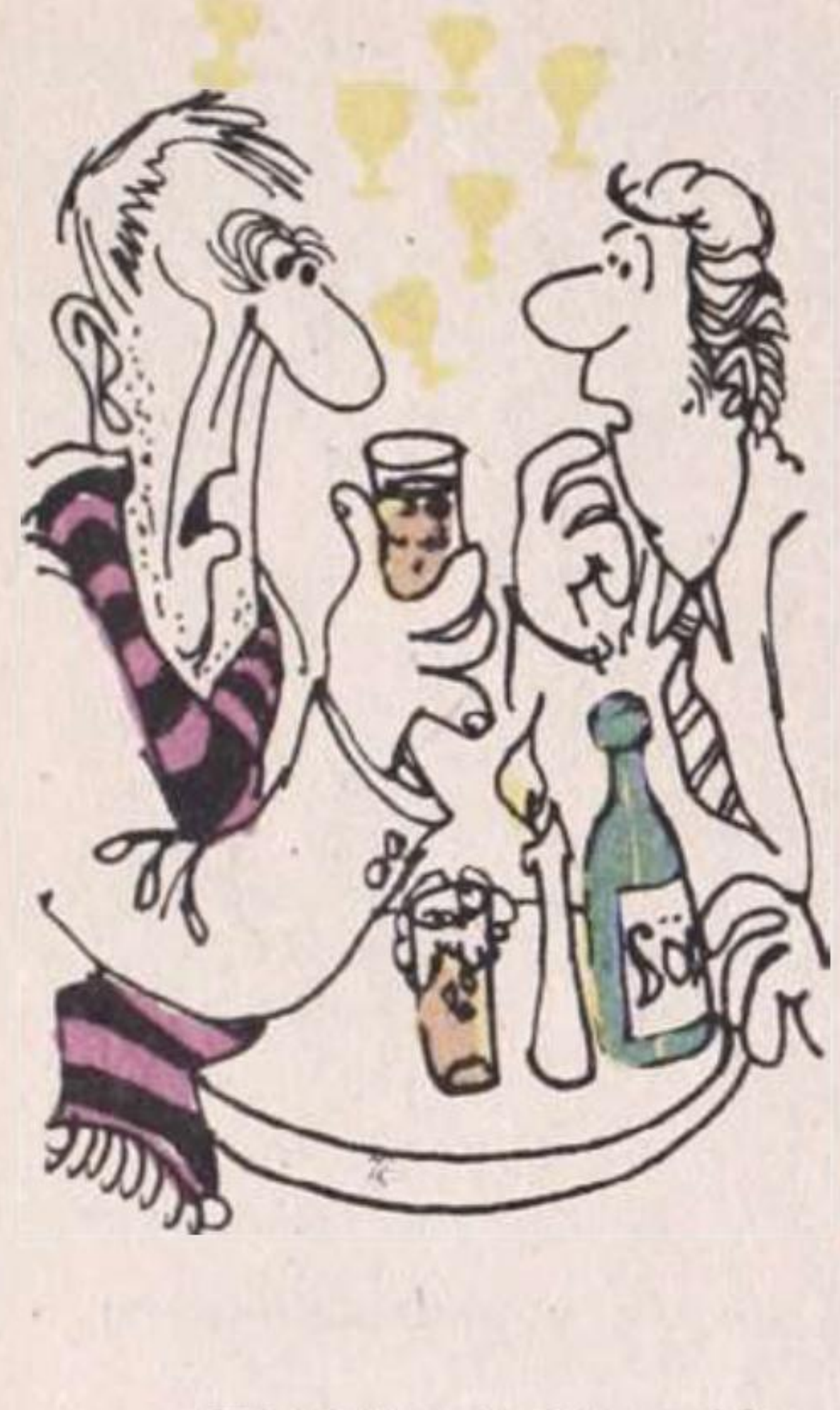
— Megengedi, hogy leüljek?

— Parancsoljon — feleltem udvariasan.

— Kíváncsi az életem történetére?

— Nem — mondtam határozottan.

— Jó, akkor elmesélem. A hivatásom okozta a tragédiámat. Huszonkét esztendeje annak, hogy elszegődtem borkóstolónak. Ön kóstolt már bort?



— Természetesen. Naponta két decit tisztán.

— Nem úgy értem. Kötelességből, elhivatottságból. Az Emberiség iránti alázatból kóstolt-e már bort?

— Sajnos, még nem.

— Uram, amikor elvállaltam ezt az állást, úgy éreztem, szent missziót teljesítek! Súlyos és felelősségteljes döntésem nyomán kerülhetett csak piacra az égi nektár. Ha én egyszer azt mondtam, hogy ez az ital zavaros színű, nem teljesen áttetsző, mint a hegyi patak tükre, vagy azt mondtam: a zamata, íze, illata nem tökéletes, akkor ítéletem ellen nem volt fellebbezés. Zseniális ember hírében álltam a szakmában. Rettegtek tőlem, de tiszteltek, mert tudták rólam: szigorú vagyok, de igazságos. Egyszer, egy szomorú napon, bekövetkezett a tragédia. Uram, ha untatom, abbahagyom.

— Folytassa csak. Nagyon érdekel — mondtam ásítozva.

— Uram, én, a borkóstoló, húsz éven át nem ittam egy kortyot sem. Ön, laikus létére is tudja, hogy a bort a szakember csak megforgatja a szájában. Így tanulmányozza a minőséget, de az italt nem nyeli le. Egyszer, egy nagy nemzetközi versenyen, a zsüri tagjaként végeztem ihletett munkámat, amikor a portás egy táviratot nyomott a kezembe: „MÉGIS TE VAGY AZ IGAZI. SZAKÍTOTTAM ÁRMINNAL. VISSZAJÖVÖK HOZZÁD: HŰ FELESÉGED ELLA". Micsoda csapás! Ijedtemben lenyeltem a vizsgálat tárgyává tett bort. S tudja, mi történt? Jólesett a verpeléti kadar. Olyan kellemesen bizsergette a torkomat. Azon a napon elindultam a lejtőn. Ma már naponta 50—60 féle bort kóstolok és nyelek le. Uram, ott tartok, hogy a múltkor már az egri bikavért összetévesztettem az izsáki fehérrel. Én mindent, mindent lenyelek.

Megpróbáltam vigasztalni nehéz sorsú asztaltársamat.

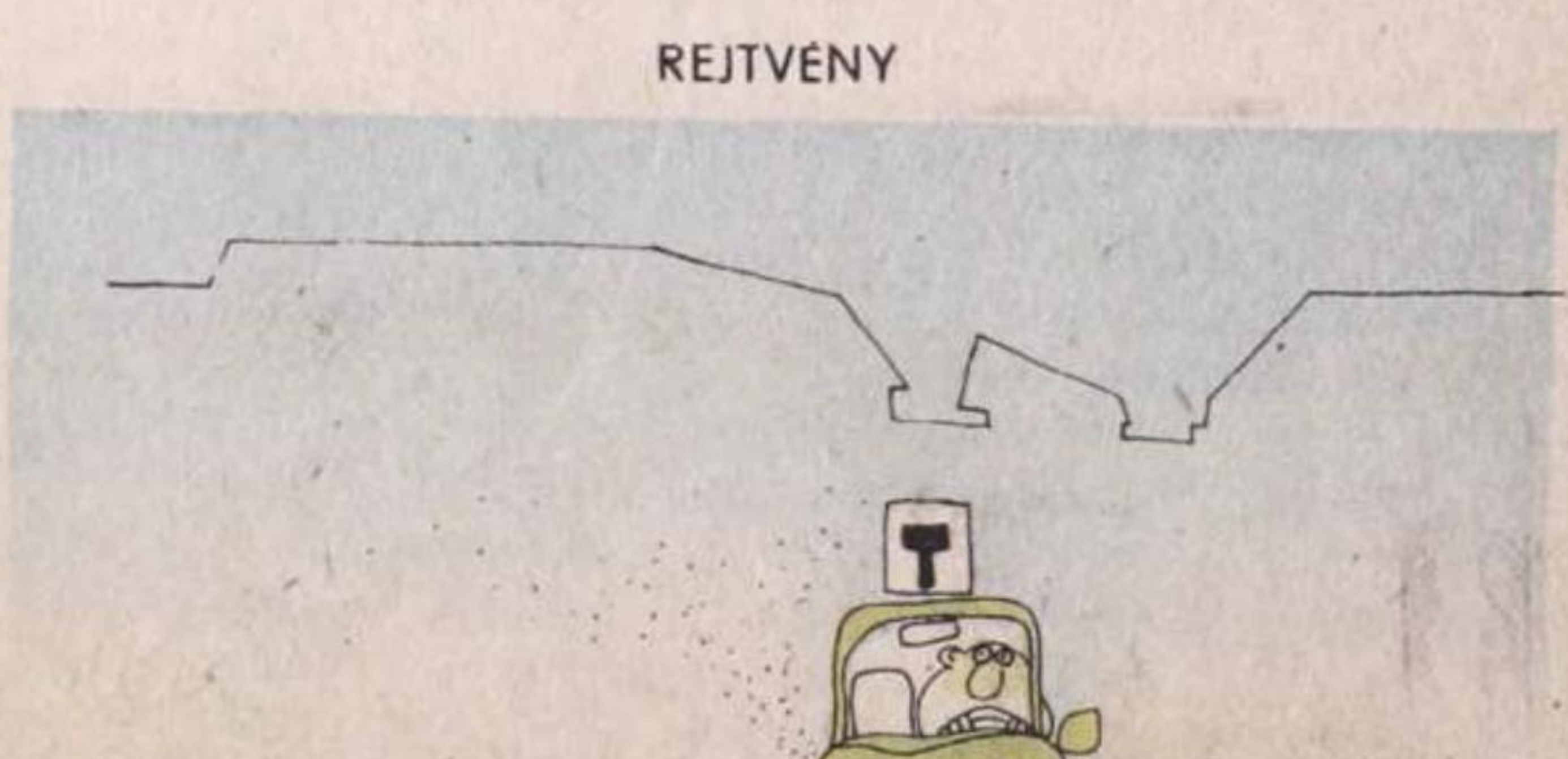
— Nézze, az embernek a munkahelyén olykor sok mindent le kell nyelnie...

— Tulajdonképpen igaza van — bólintott derűsen és szakértő szemmel a fény felé tartotta az italt.

— 1962-es évjáratú tokajhegyaljai Furmint — mondta az üveg Kőbányai világosra...

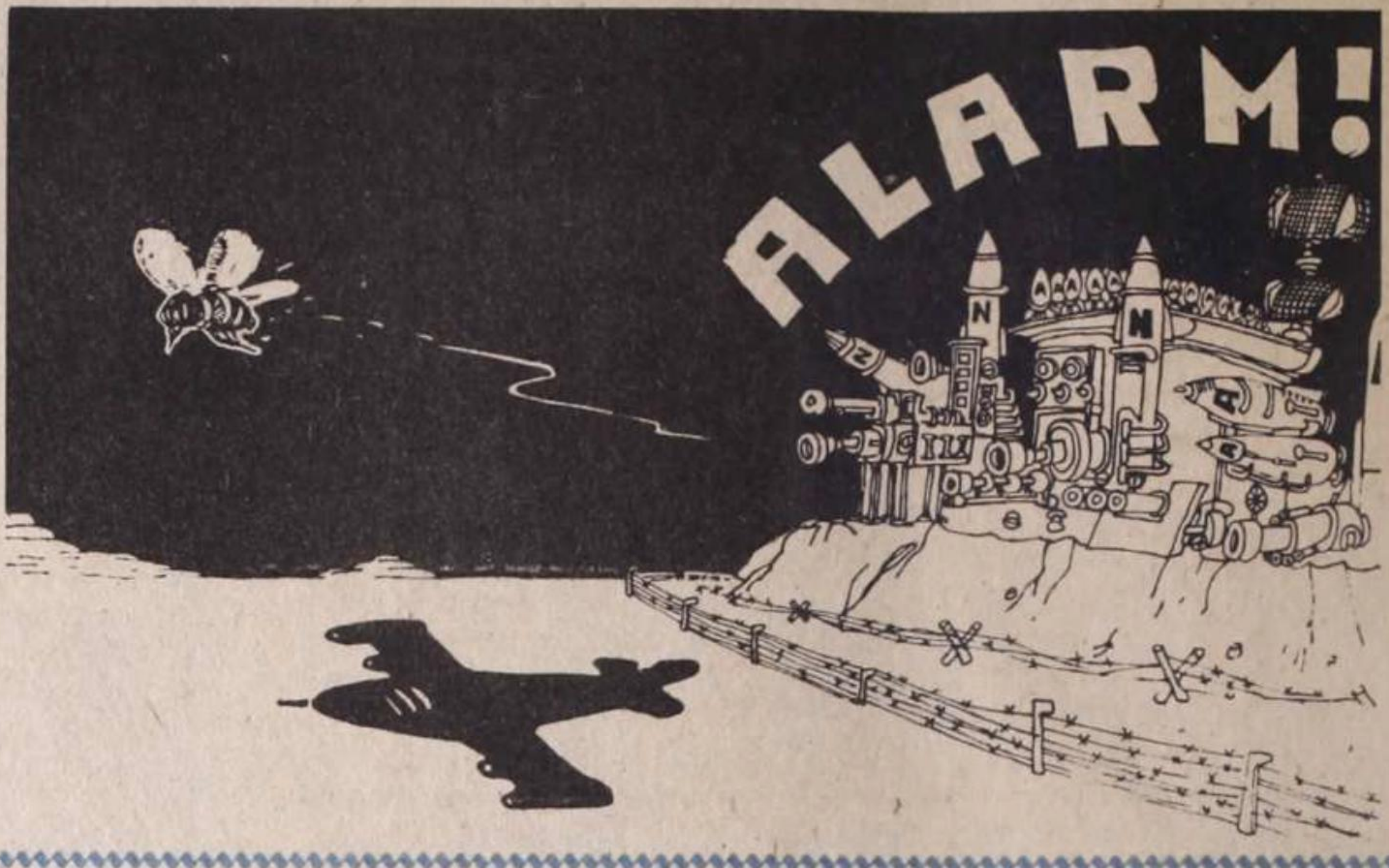
Galambos Szilveszter

REJTVÉNY



DÍJAK KECSKEMÉTRŐL

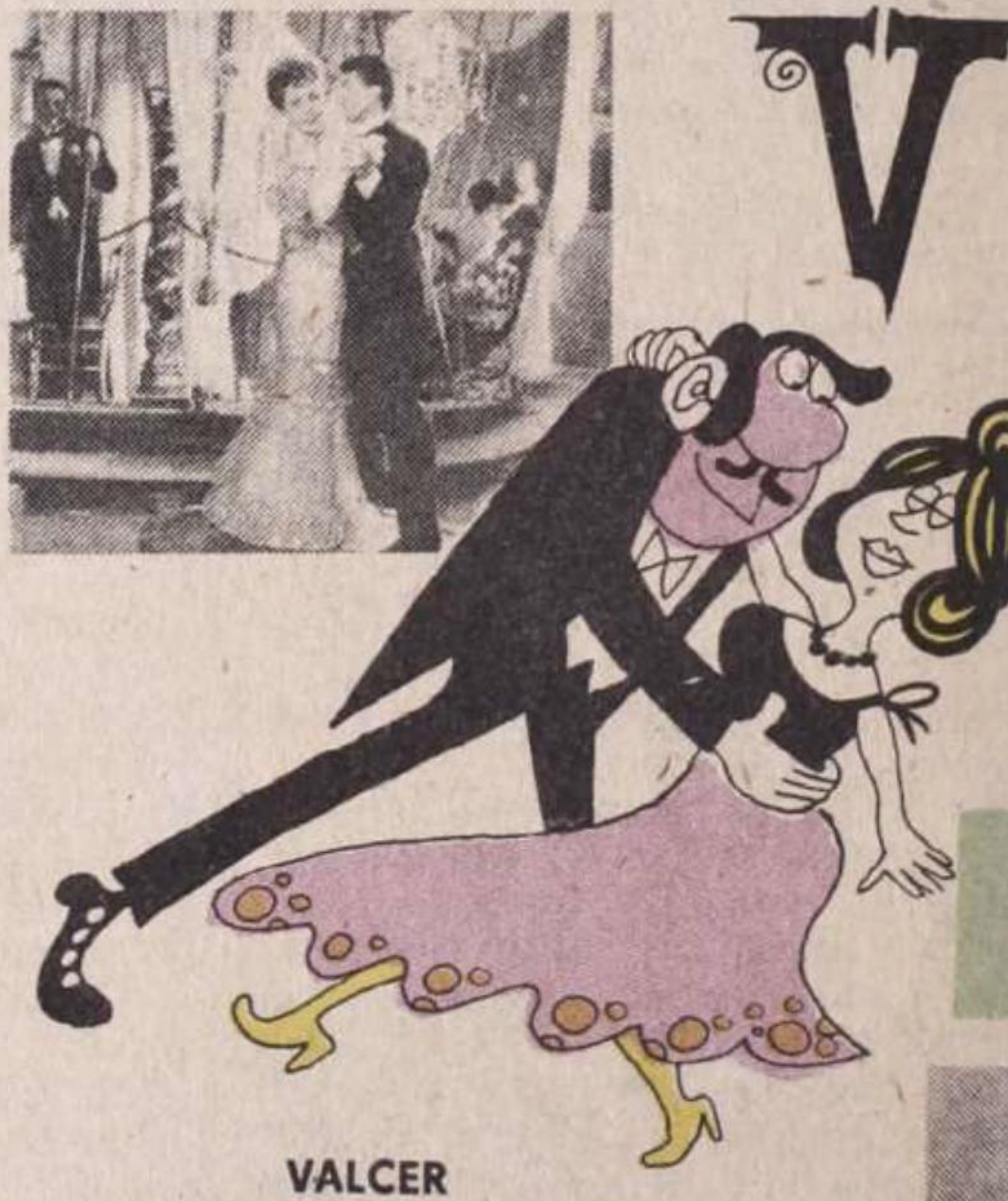
A KISZ Kecskeméti Városi Bizottsága által rendezett országos karikatúrapályázat zsürije az első díjat *Kelemen István* (Baja) pályaműveinek ítélte oda. (Az ő művei közül való az itt közölt rajz.) A második díjat *Borostyán Mária* (Sajóbábony), a megosztott harmadik díjat *Csehi János* (Budapest) és *Máté Tibor* (Szekszárd) kapta.

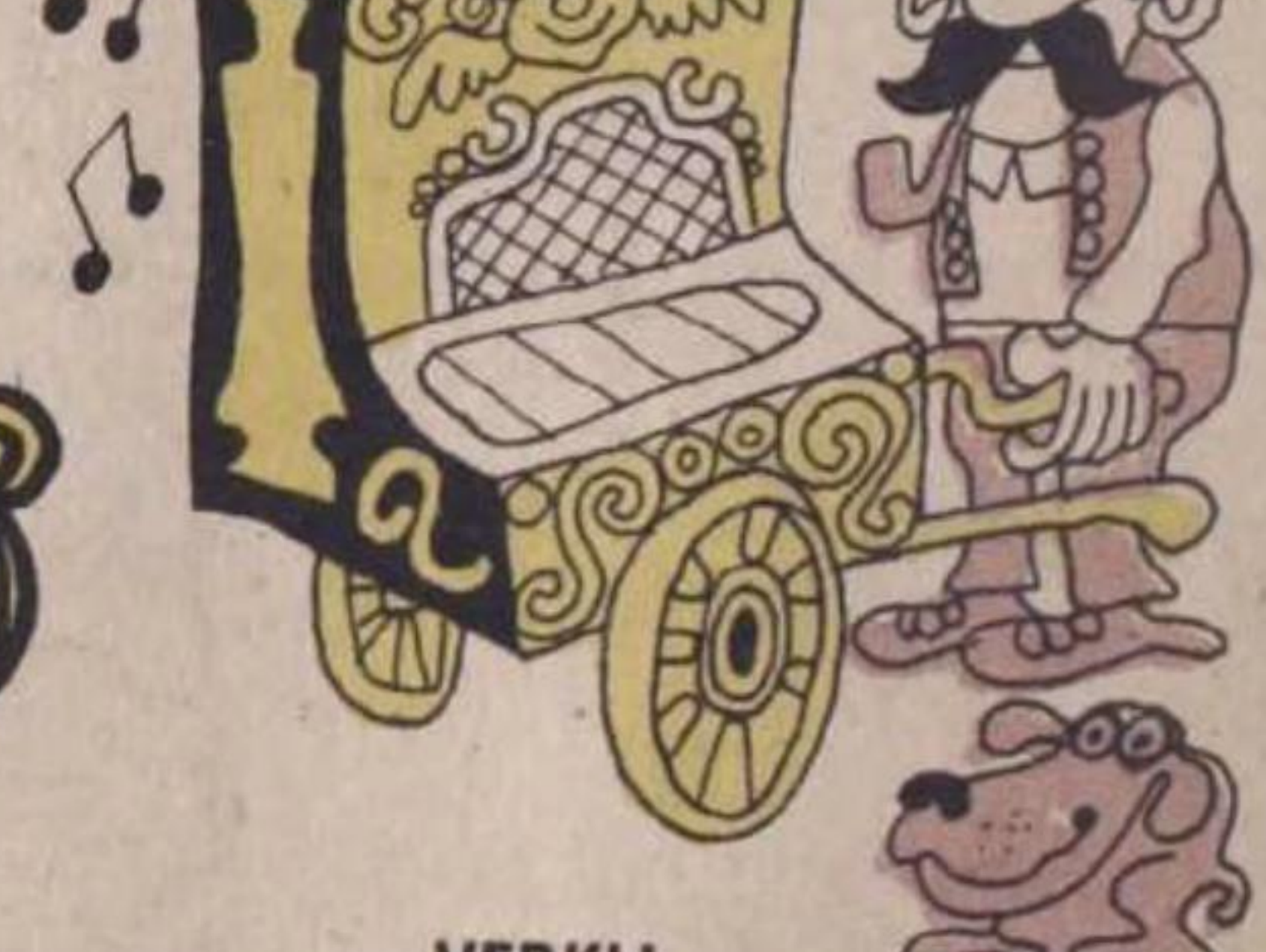


FÜLÖP GYÖRGY:

NOSZTALGIA LEXIKON

V



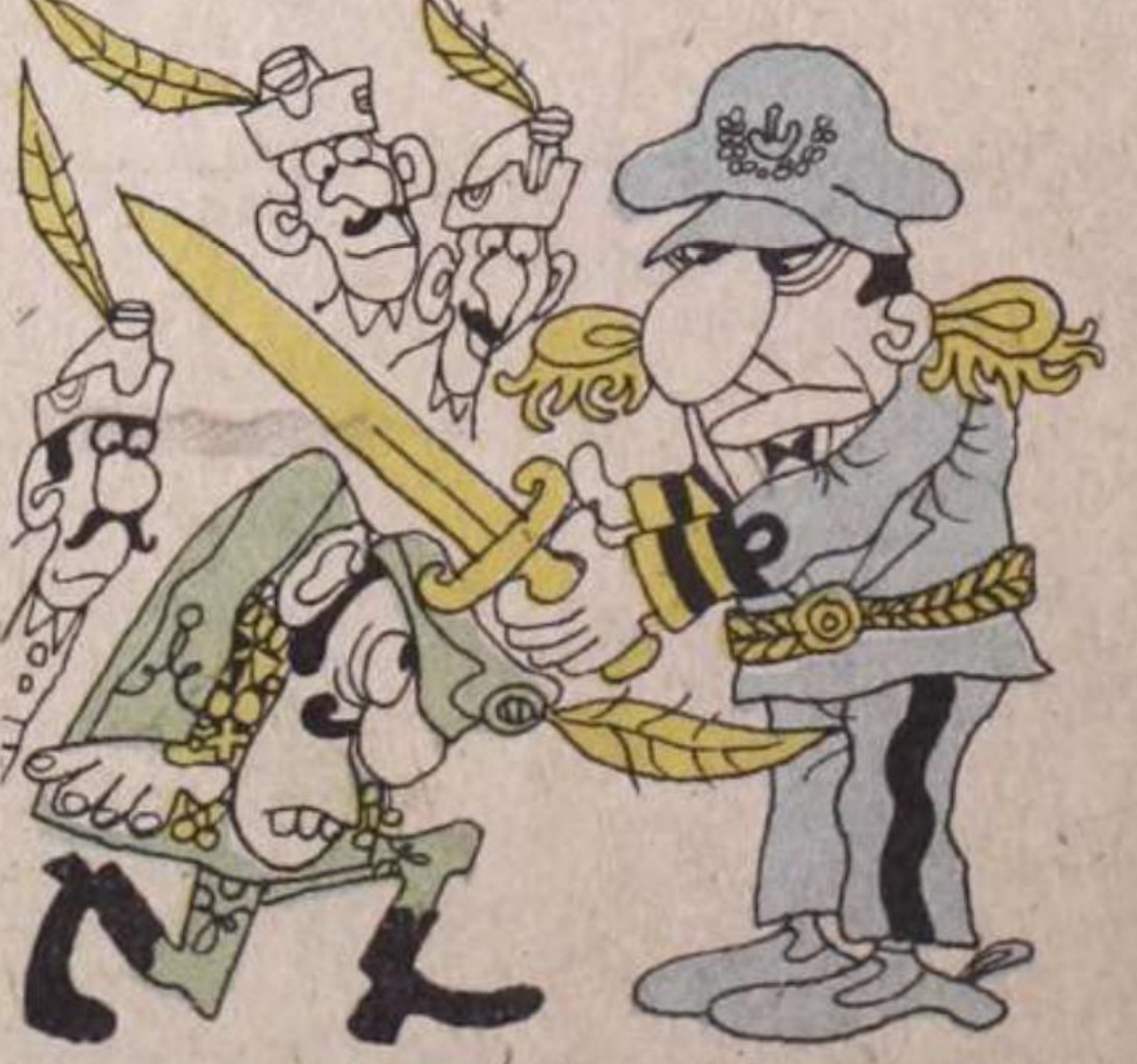


VERKLI

Szól jöttében, s elmentében,
de magnónkkal ellentétben
halkan muzsikált e termék —
és csak akkor, ha tekerték.

VALCER

Repül a lány, a tüll lebben,
táncolsz álomlendületben,
vagy csak állsz és farod rezeg...
vitatható dolgok ezek.



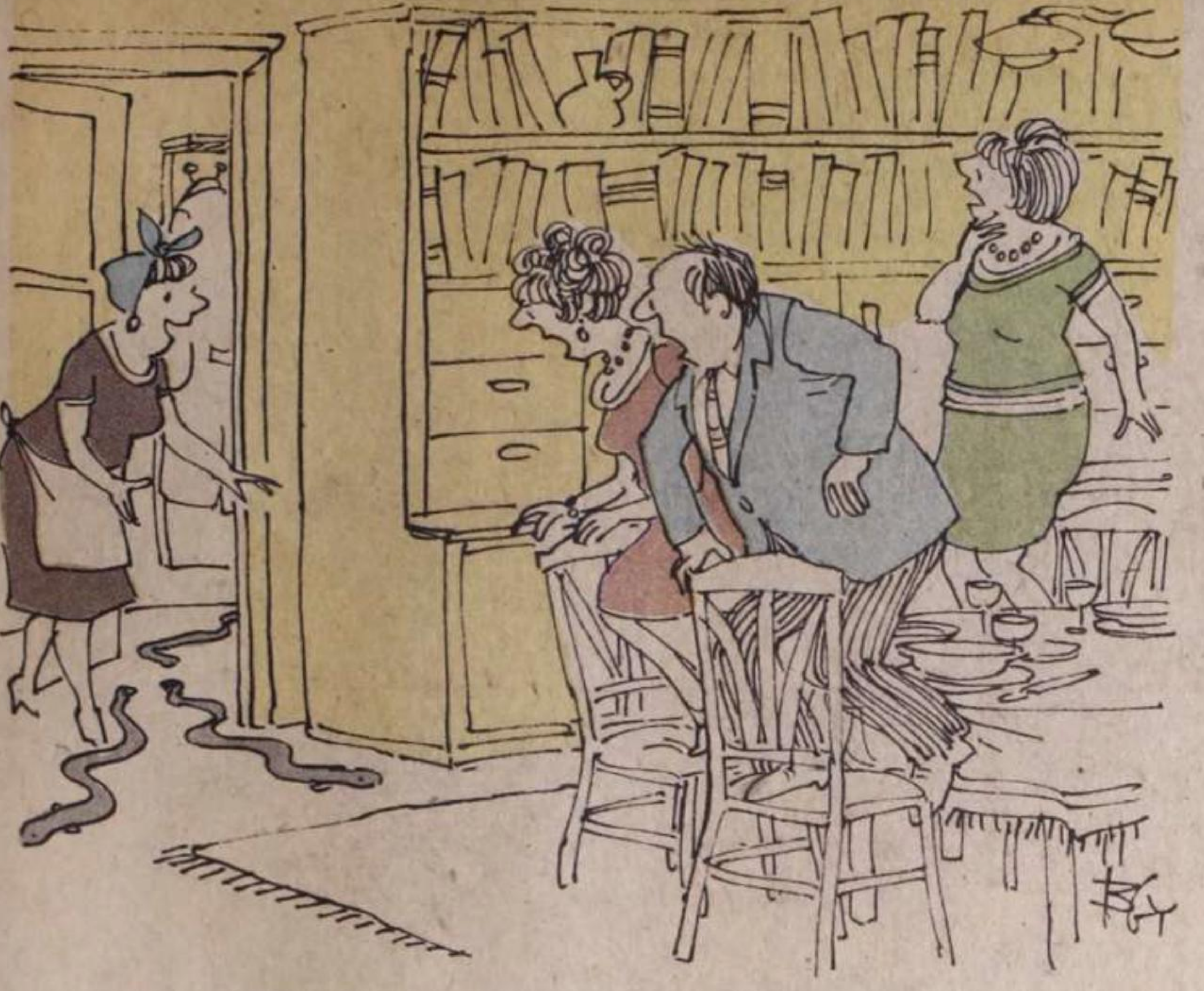
VITÉZZÉ AVATÁS

A tisztesség levitézlett,
főrészvényes fővitéz lett,
keblén plecsnik, szép sorjában...
Forgott Zrínyi a sírjában.

VELOCIPÉD

Utak réme, két karika,
e kacsázó vasparipa,
mert, ahol a járgány haladt,
röhögéstől estek hanyatt.

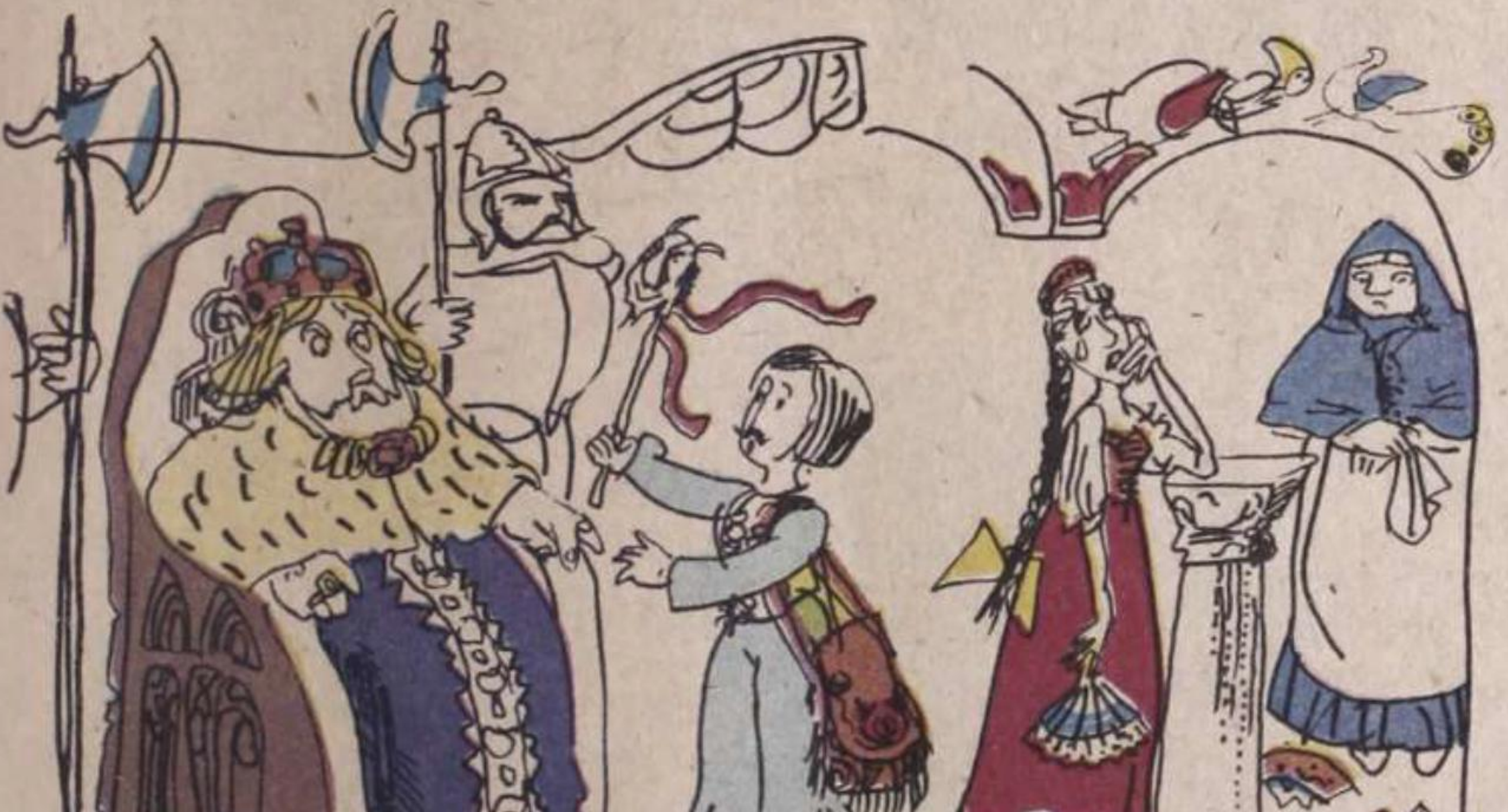
VACSORAVENDÉGEK



– Ne ijedjetek meg, gyerekek, csak megszöktek a csacsi angolnák!

Ár ellen úszni is nehéz — hát még autózni

MODERN MESE



– Sajnos nem tudom megnevettetni a lányát, felség, mégis pszichiáterhez kell fordulnia!

ERRE BEFIZETEK

Bementem az utazási irodába. Vártam egy órácskát, aztán a bűbájos ügyintézőnő megkérdezte:

— Hova tetszik?

— Margit hercegnő házába szeretnék — mondtam. — Van még hely?

— Mi történt? — nézett rám a graciőz kartársnő.

— Olvastam az újágban, hogy egy philadelphiai utazási iroda világhírességek házába szervez vakációt, mert ők nem engedhetik meg maguknak, hogy ne foglalkoztassák állandóan a személyzetet — feleltem. — Gondoltam, hogy már önök is bekapcsolódtak ebbe a nyaraltatási formába, ezért esett a választásom Margit hercegnő házára, amely a Karib-tenger egyik szigetén van — hadartam tovább. — De mondja meg nyugodtan, ha már betelt!

— Oda nincs útunk! — tárta szét karját az elbűvölő utaztatónő, mert sajnált.

— Akkor esetleg azt a bahamai bungalót kérem, ahol András herceg időzött fotómodell barátnőjével! — szóltam.

— Ez se megy, uram! — rágta a golyóstollát az aranyos felvilágosítónő.

— Remélem, az iráni sah egykori nyaralójában akad még két helyük? — kezdtem ideges lenni.

— Félek, hogy rossz úton jár! — vett még egy golyóstollat a szájába az elragadó kisaszony.

— Akkor legalább Elizabeth Taylor mexikói villájába szíveskedjen tíz napot! — könyörögtem.

— Nem tehetem! — harapta ketté az egyik tollat a rokonszenves hölgy, mert most már nagyon sajnált.

— És Christine Onassis Korfu-szigeti háza? Igazán nem lennék hálátlan! — súgtam a fülébe térden állva.

— Értse meg, hogy nincs! — kiáltott fel az angyali irodanő, és megpróbált menekülni.

— Vagy nem nézi ki belőlem, hogy ki tudom fizetni a legalacsonyabb napi bérleti díjat, a háromezer forintot?! — ragadtam meg a karját.

— De, én még mást is kinézek magából! Csak nyugodjon meg! — artikulált a csinos ügyfélfogónő, mint egy vészcsengő.

— Mert azt is olvastam, hogy van napi kilencvenezer forintért is ilyen híres ház, de nem akarom az összes pénzemet nyaralásra költeni — vakartam meg egyik fogammal a másikat.

— Ne is költse! — mondta atyai hangon a szimpatikus virágszál. — Akar egy pohár vizet?

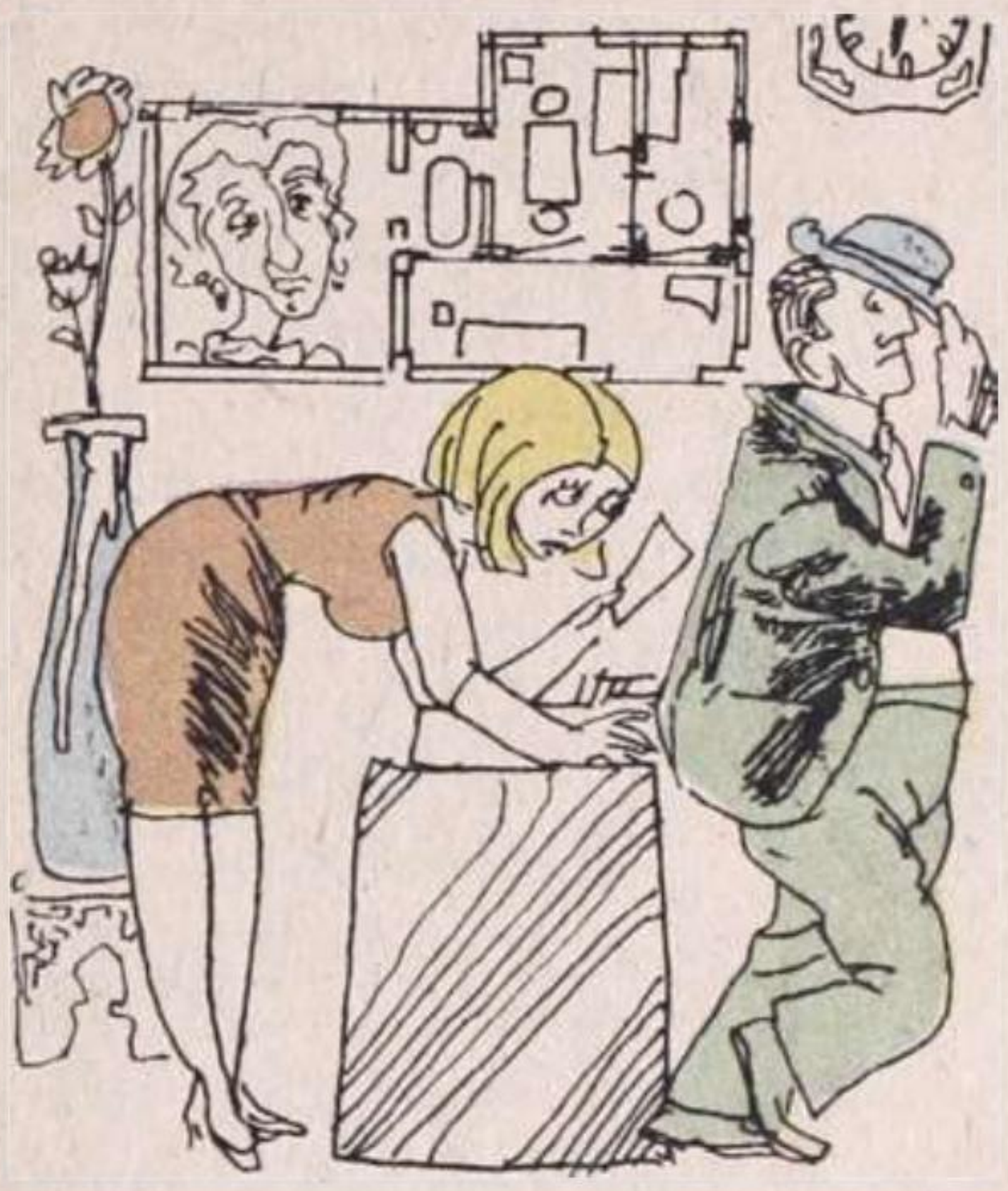
— A vízzel nincs megoldva a szabadságom! — figyelmeztettem. — Ha nincs más, akkor egy magyar milliomos háza is jó lesz tíz napra!

— Ez talán menni fog — enyhült meg a megnyerő százszorszép.

— De híres legyen, mert akárhova nem megyek! — tettem hozzá.

— Sajnálom, uram, magyar főherceg, vagy magyar Onassis egyelőre nincs! — közölte a figyelmes tündérke.

— Mert kiadják a pult alatt! — vágtam a szemébe. — Ide se jövök többet!



— Várjon, egy megoldás még van! — szólt utánam az előzékeny angyal. — Július elseje után kibérelhet tíz napra egy nagy pesti lakást, az se lesz olcsó!

— Kinek a lakása? — indult meg bennem a vérkeringés. — Hires zenész vagy színész?

— Szívbajos. Úgy hívják, hogy özvegy Waldmeister Izidorné — bökte ki a tapintatos előjegyzőnő, bár sejtette, hogy Elizabeth Taylor villája és Waldmeister Izidorné kanala között van egy kis különbség.

Szó nélkül kimentem az ajtón. Meg van a véleményem az utazási irodákról. Majd még könyörögnek egyszer, hogy engedjem be Christine Onassist a házamba!

Tormai László

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

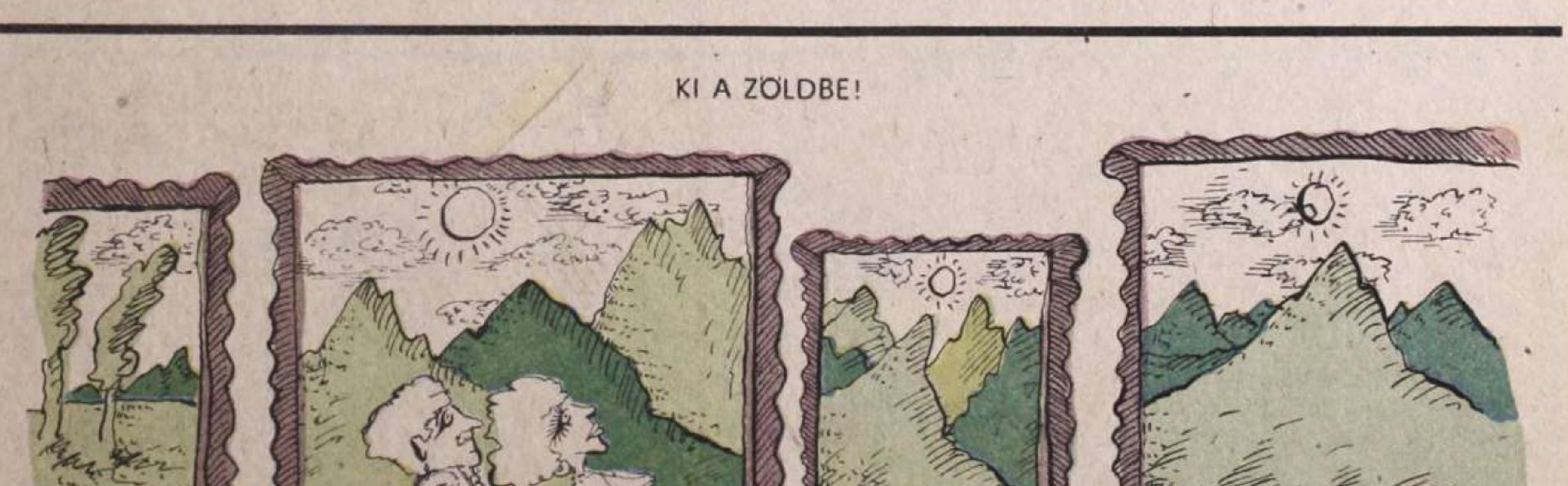
Fehér mondja:

— Szörnyű dolog történt velem. A feleségem elvitte az összes pénzünket és megszökött!

Fekete dünnyögi:

— Velem még borzasztóbb dolog esett meg: az én asszonyom is elvitte az összes pénzt, és még meg sem szökött . . .

KI A ZÖLDBE!



Ülök a tévé előtt...

Ülök a tévé előtt és valamennyi agysejtemnek igénybevételével hallgatom a Jogi esetek legújabb műsorát, mely ezúttal a lakásrendelet útvesztőiben igazítja el a nagyérdemű közönséget. Minthogy — mint említettem — erősen figyelek, értem a szakértő magyarázatát, mely szerint az, aki átlagos, tehát 53 négyzetméteres tanácsi lakását el akarja cserélni egy olyan lakásra, melyben az IKV által tatarozott és bojlerral felszerelt fürdőszoba költségeinek ötven százalékát az OTP hitellel támogatta, de a lakás használatbavételi díjával terhelt és a kiutalás időpontjában szociális kedvezményben még nem részesült, viszont az egy főre eső és a rendeletekben előírt négyzetméterek számát meg nem haladó összterületre eső részletfizetési kedvezmény igénybevételének feltételei szerint a komfortfokozattól függetlenül térítési kötelezettség kérdésében a tanács által engedélyezett haladék ellen benyújtható fellebbezés határidején belül tett felszólamlás esetén s már annak előtte lakottnak számító mellékhelyiségek számára való tekintet nélkül végzett hatósági felmérés hitelesítésére kijelölt kerületi tanács engedélyével lakószobának számító de félszobánál kisebb különbejáratú szobák nincsenek, az csak olyan mértékben jogosult a használatbavételi díj befizetésének részletekben való törlesztését kérelmezni, amilyen mértékben a cserére felajánlott tanácsi bérlakás komfortfokozatának saját erőből történt megváltoztatása esetén fizetett volna a fentebb említett körülmények egyidejű fennforgása esetén.

Aki ezt se érti . . .

Gyakorta ábrándozom az alább következő párbeszédről, melyet a „Kapcsoltam” című népszerű társasjátékban szeretnék hallani:

Rózsa György: Kolumbácsi Zuárdhoz van szerencsém?

Játékos: Igen.

Rózsa György: Akkor hát kezdhetjük. Húsz forintért: ki írta Arany János Tetemrehívás című költeményét?

Játékos: (némi töprengés után) Arany János.

Rózsa György: Úgy van. Akkor hát mehetünk tovább.

Játékos: Nem. Kérem a húsz forintot.

●

— Nem is gondolja uram, hogy a tévé mennyire népszerűsíti a kultúrát . . . Azt tudja ugye, hogy amikor a Karenina Anna ment folytatásokban, a könyvüzletekben úgy vették Tolsztojt, mint a cukrot. Amikor például a Fekete város ment folytatásokban, úgy vették Mikszáthot, mint a cukrot.

— Igen, ez köztudomású.

— Nos, a múlt héten szerdán benéztem egy közértbe. Ha hiszi, ha nem, úgy vették a lisztet, mint a cukrot.

●

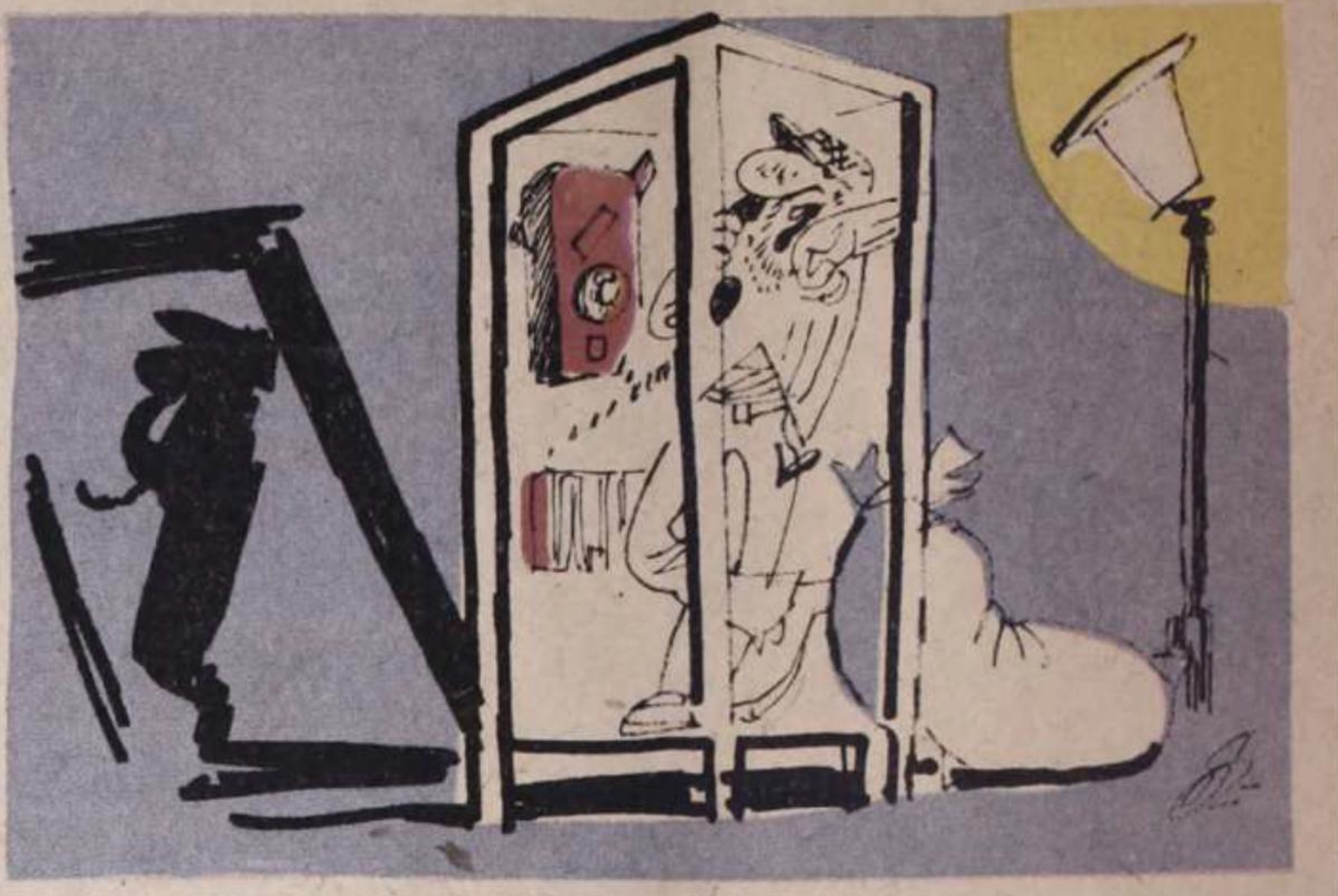
Azt mondja a meterológus:

„Az éjszaka hideg lesz, ugyanakkor nappal enyhe lesz az idő.”

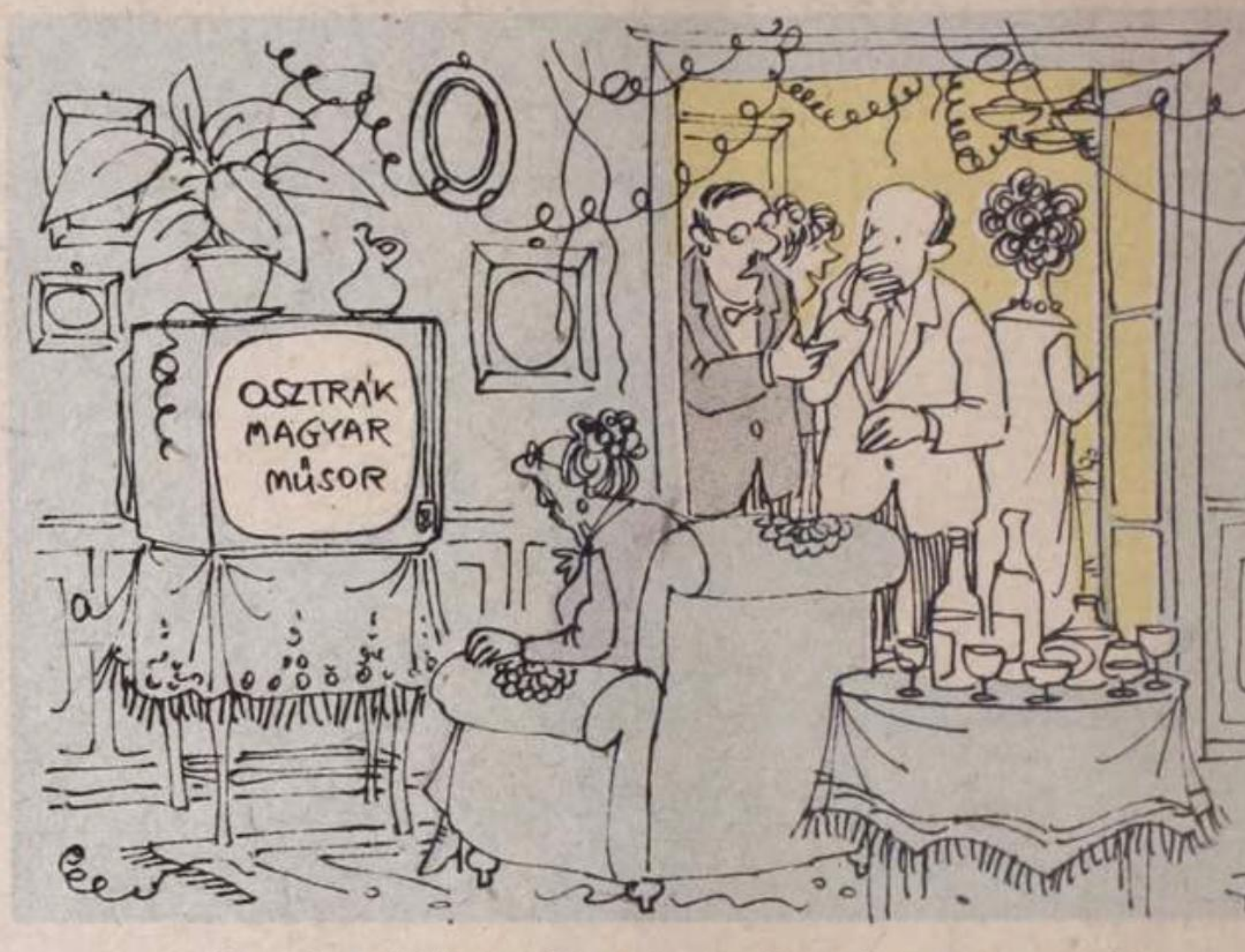
Íme, ennek a minduntalan hallott „ugyanakkor”-nak egy szép esete. Ha ugyanis nálunk hideg lesz az éjszaka, *ugyanakkor* a földteke másik oldalán, mondjuk Ausztráliában lesz enyhe a nappal. Persze jó tudni, hogy milyen lesz az idő Sidneyben.

Tabi László

UDVARIAS „KÉK FÉNY”-ES

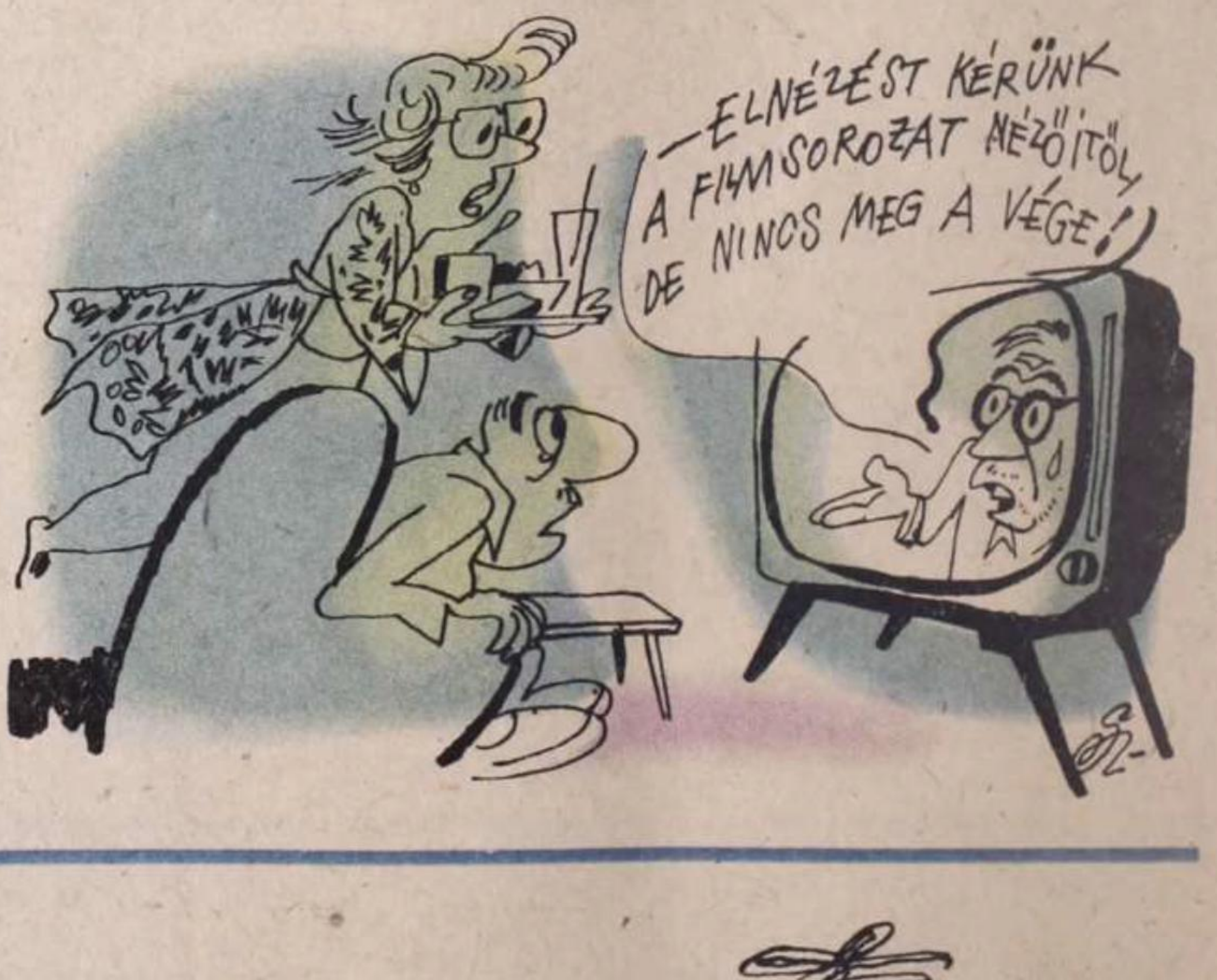


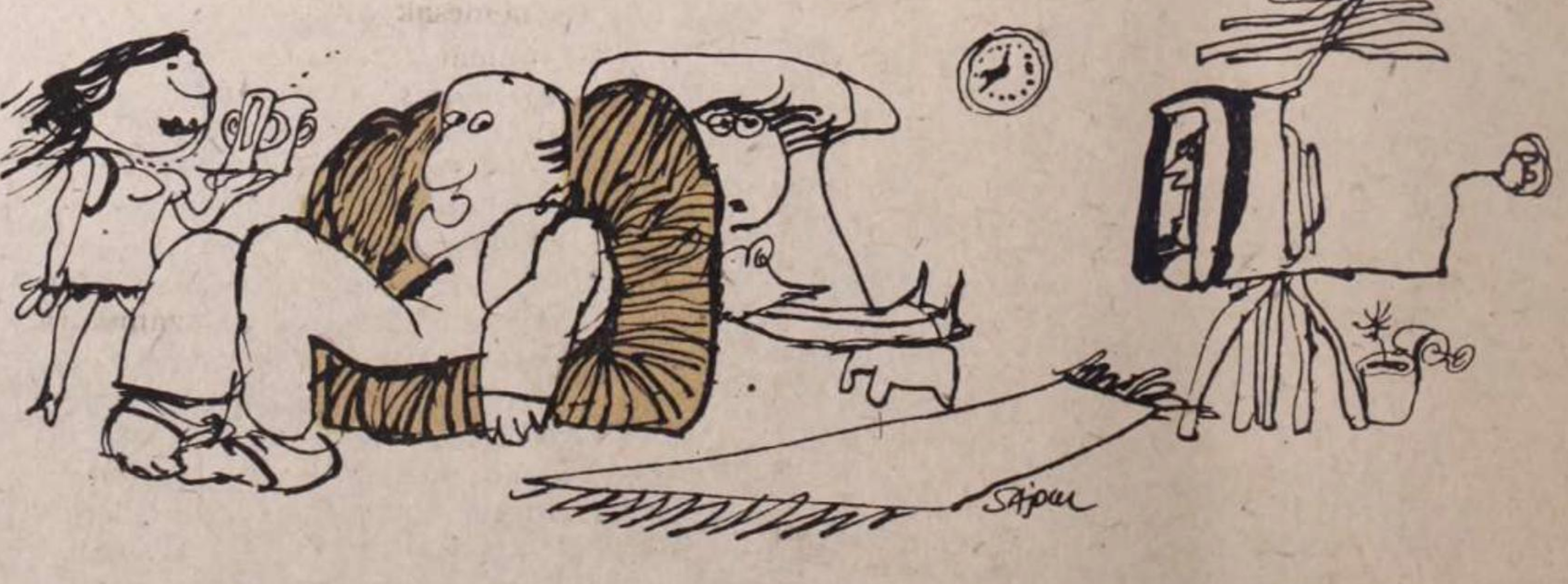
– Hallom, hogy keresnek . . .



– Szegény dédi azt hiszi, hogy visszajött a monarchia.

MUZEÁLIS FILM


–ELNÉZÉST KÉRÜNK A FILMSOROZAT NÉZŐITŐL, DE NINCS MEG A VÉGE!



HÍRADÓ UTÁN

– Ma átlagnapunk volt, 8:1 a rosszhírek javára.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

— Képzeld mama, éjjel két óra van, és Jenő még mindig nincs itthon! Biztosan épp most csal meg valamelyik kolléganőjével — sírja kétségbeesetten a telefonba a fiatalasszony.

Mire a mama:

— Nem kell mindjárt a legrosszabbra gondolni, kislányom! Lehet, hogy baleset érte . . .

•

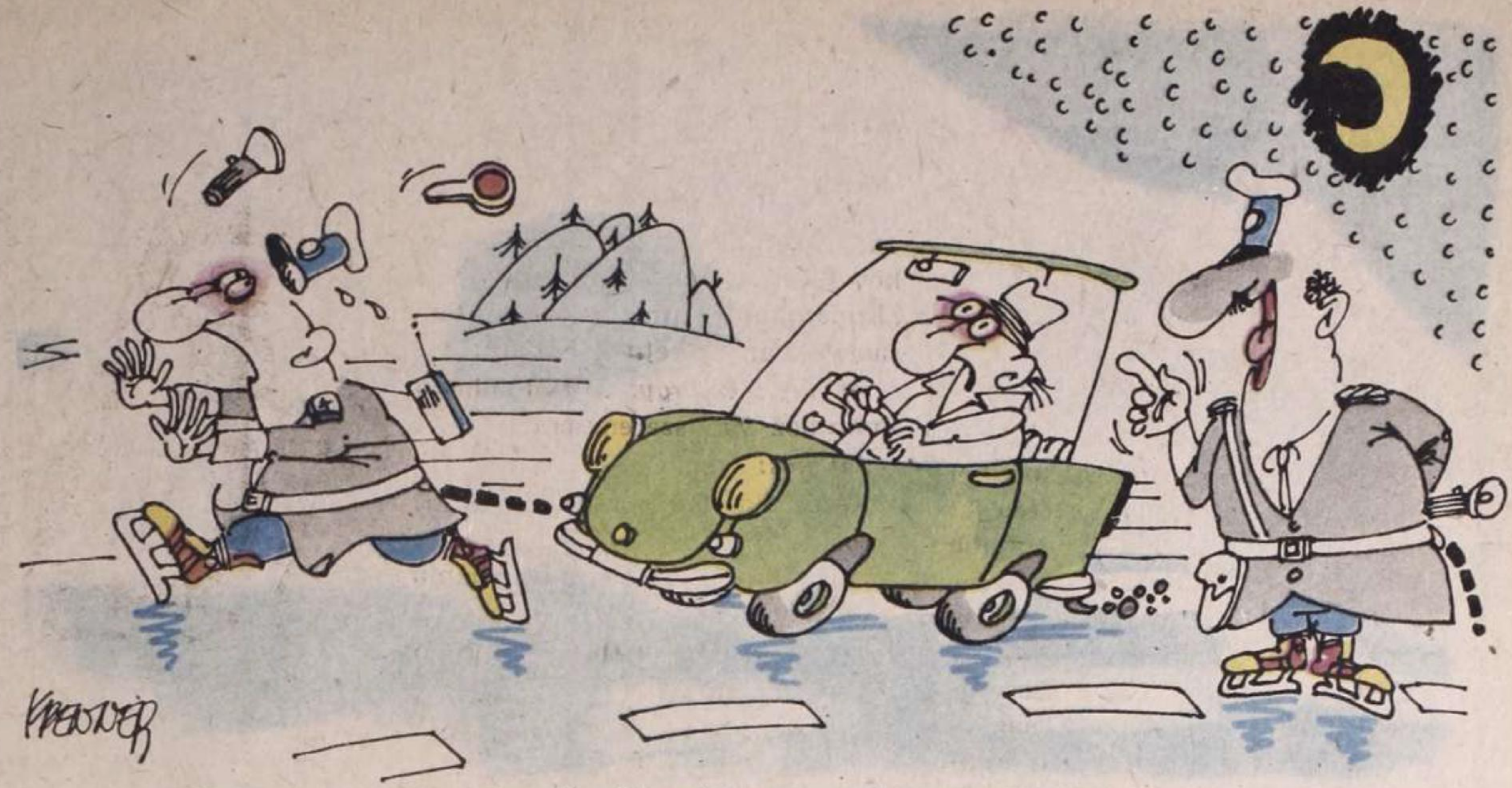
— Miért lopta el az autót?

— El kellett érnem a vonatot.

— Nem tudott volna villamossal a pályaudvarra menni?

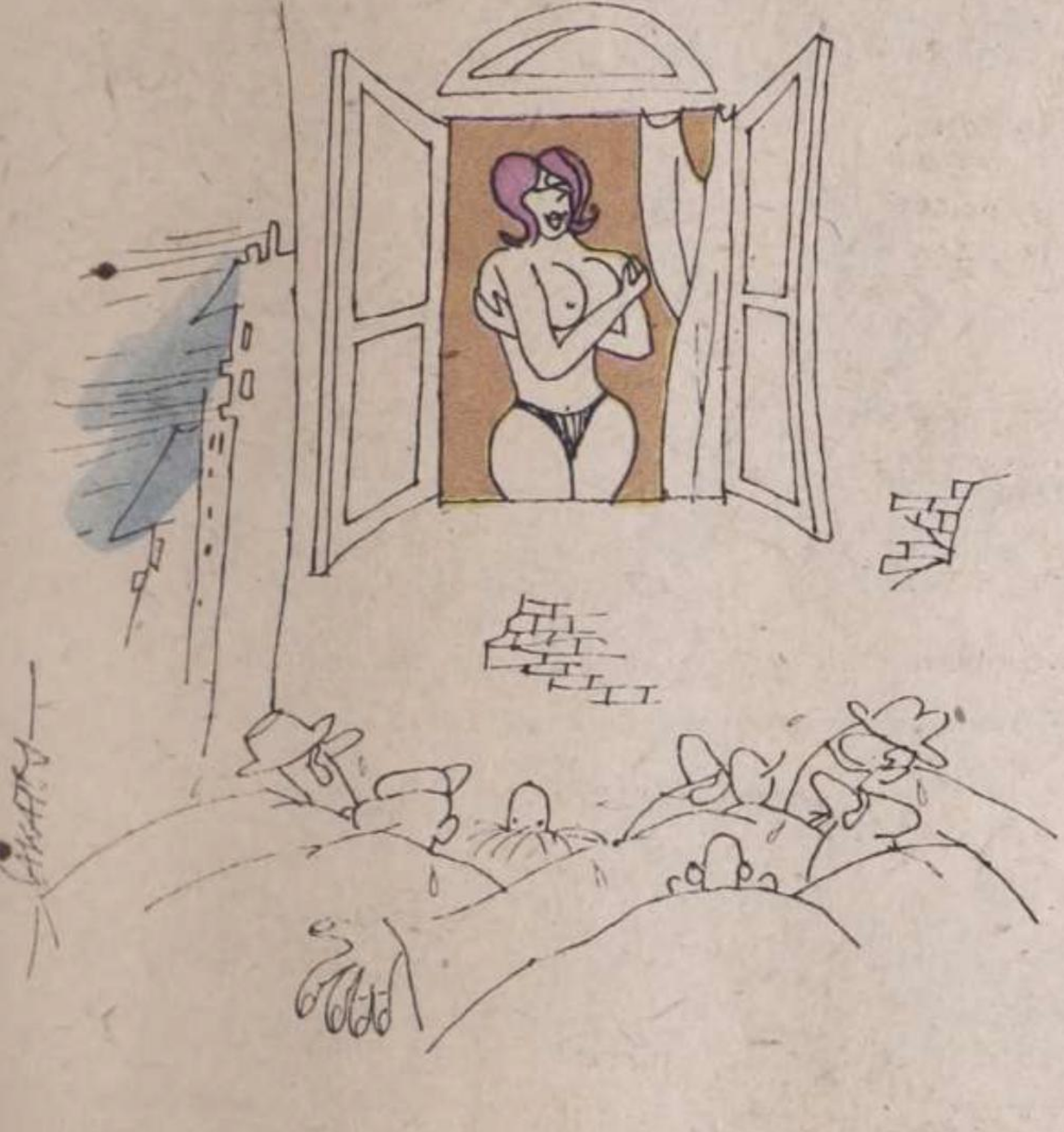
— Hát persze, hogy tudtam volna. No de ki hallott már olyat, hogy valaki valaha is villamost lopott volna?

GÉPJÁRMŰ-ELLENŐRZÉS TÉLEN

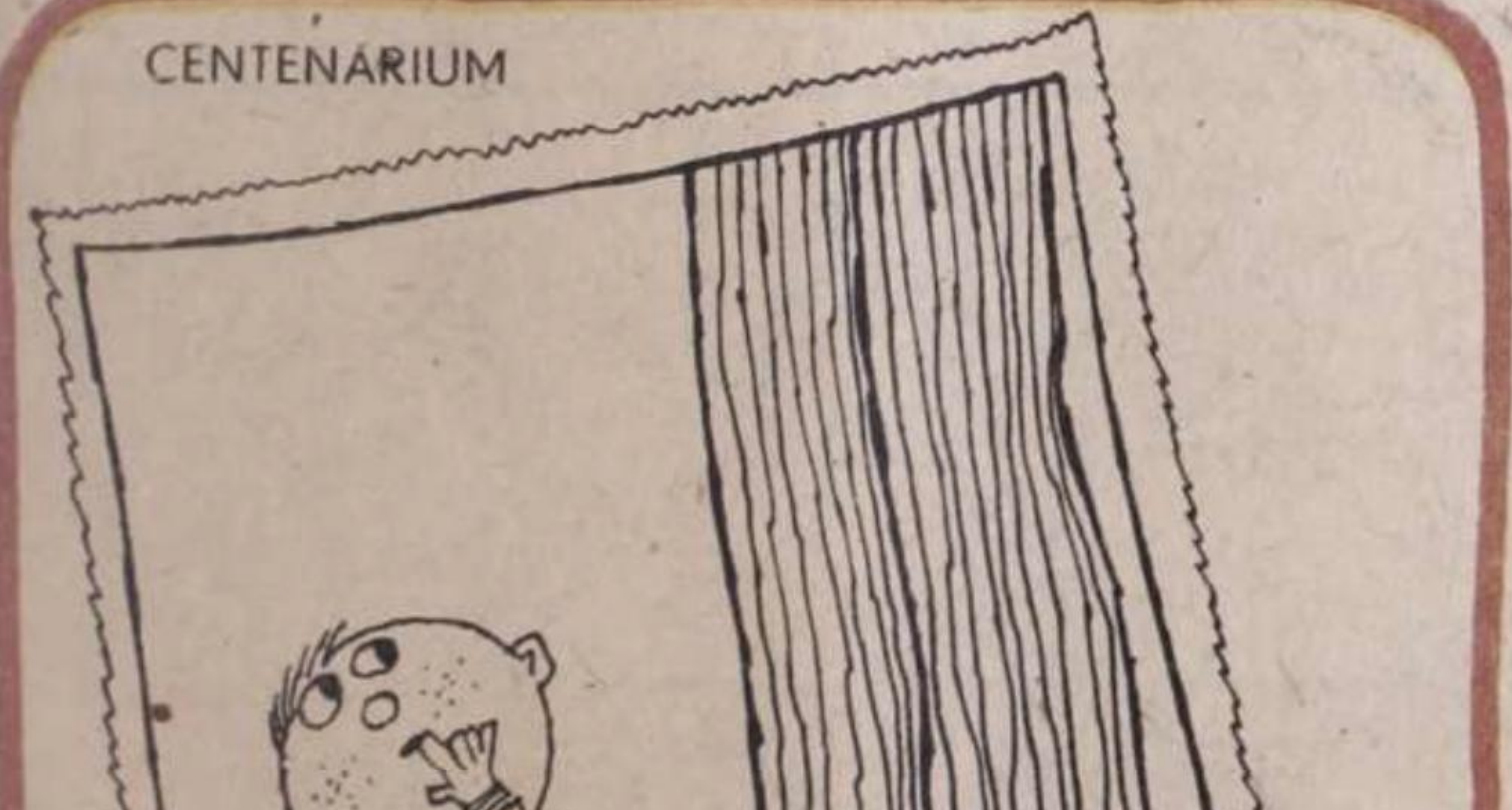


– Még szerencse, hogy felvettük a korcsolyát, mert ezek a mazsolák képtelenek megállni . . .

TÁVFŰTÉS



CENTENÁRIUM



– Így láttam Kodályt . . .

Dekóder

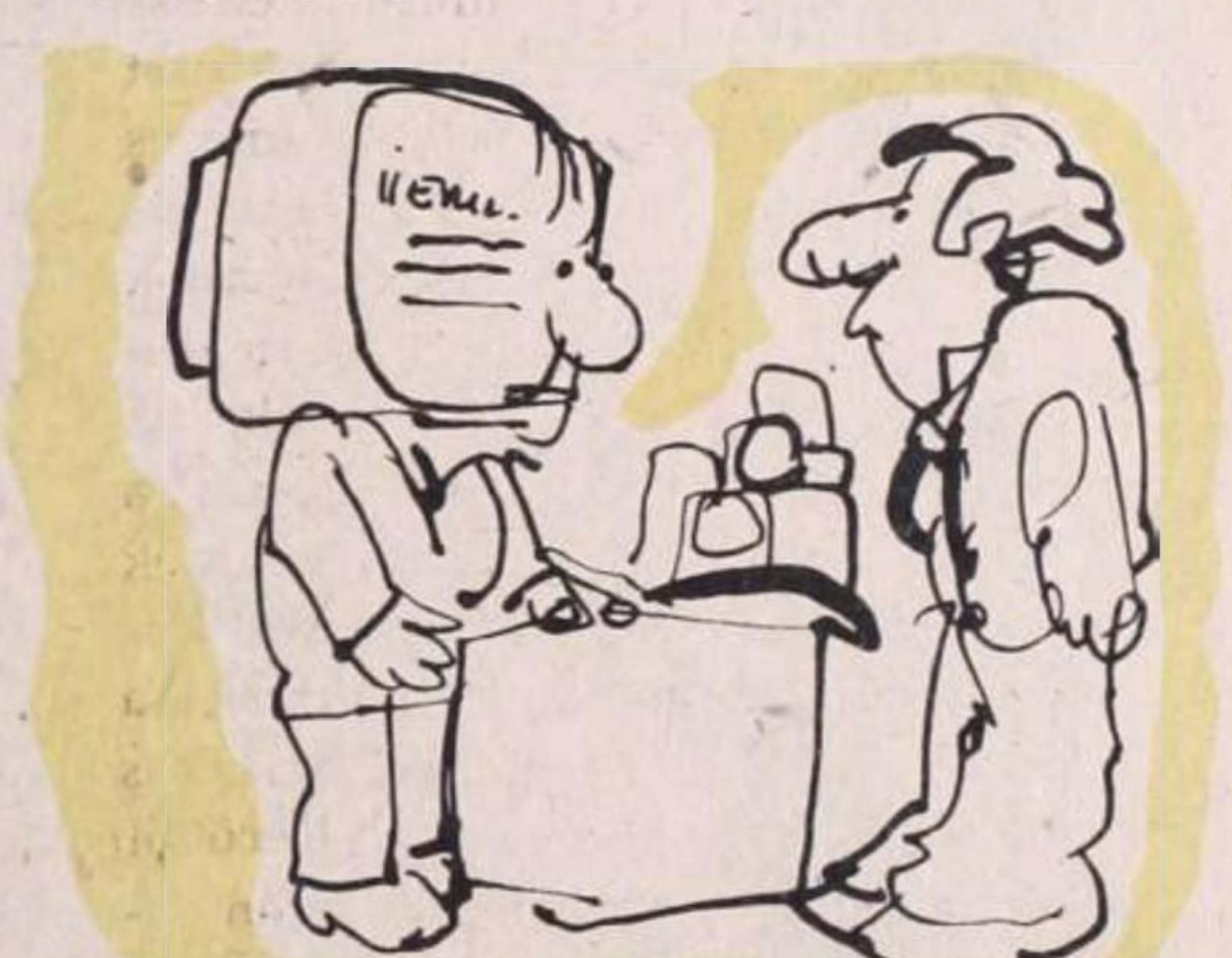
Megint gazdagabbak vagyunk egy új szóval, a dekóderrel, ha dekóderunk nincs is, de legalább tudjuk, miként fogjuk hívni a dekódert, ha majd lesz. A dekóder gombnyomásra fog működni, mint a lift és a tévékészülékekbe lesz beépítve, mint új alkatrész, amit dekódernek hívunk. Amennyiben a dekóderhez tartozó gombot megnyomjuk, a tévé képernyőjén a krimi helyett megjelenik egy gépírásos szöveg arról, hogy milyen idő van odakint, vagy hogy mennyi a pontos idő, attól függően, hogy a dekódernek melyik gombját nyomod meg, és ezért is hasonlít némileg a lifthez az egész, mert a liftben is kedved szerint megválaszthatod, hogy melyik emelet gombját nyomjad meg.

A dekóder tehát mindenféle információt fog adni nekünk, akárcsak egy napilap, söt, ugyanazokat az információkat fogja adni, hogyha esik az eső, ne kelljen leszaladnod az utcára, újságért, vagy hogyha van friss újságod, ne kelljen nyomkodnod a dekóder gombját, ezért is lesz annyira praktikus a dekóder. Sőt abban is hasonlít majd az újsághoz, hogy a dekóderhez is szemüveg kell azoknak, akik szemüveggel olvasnak. Néhány év múlva — amikor már minden tévékészülékben lesz dekóder — alighanem kialakulnak egy pompás újdonság körvonalai, hogy a dekóder információit naponta egyszer nyomtatásban is kapni lehessen — például az újságosstandokon. De addig előtte még ki kell fejleszteni a dekódert, és nemcsak a tévében!

Nálunk például jó volna egy *családi dekóder-berendezés* létrehozása, személyes jellegű, házi információk tárolására és közlésére. Ezen a téren körülbelül egyformán állunk a tévé dekóder-programjával: feleségem és leányaim naponta háromszor öt percig adnak információkat és közleményeket a számomra, kísérleti adásban. Miután dekóderrel nem rendelkezünk, nincsen gombom, amivel megválogathatnám, miről szeretnék tudakozódni, de néhány percig hallgathatom az általuk megválasztott közleményeiket.

Nincsen dekóderünk a kereskedelemben például, hogy csak a legszükségesebb területekről tegyek említést. Megyek egy áruházba, ahol — nyilván kísérleti adásban — reklám-információkat közölnek velem, mit vegyek máris, ahogy beléptem hozzájuk. Ámde én mást szeretnék vásárolni, hát megyek az eladóhoz és kérdezem, van-e abból, amit én keresek és merre?

Az eladó azonban csak néz és nem jelenik meg benne az információ. Világos, hogy miért?: nincsen benne dekóder, hát honnan a csudából tudná venni az én kérdésemet?



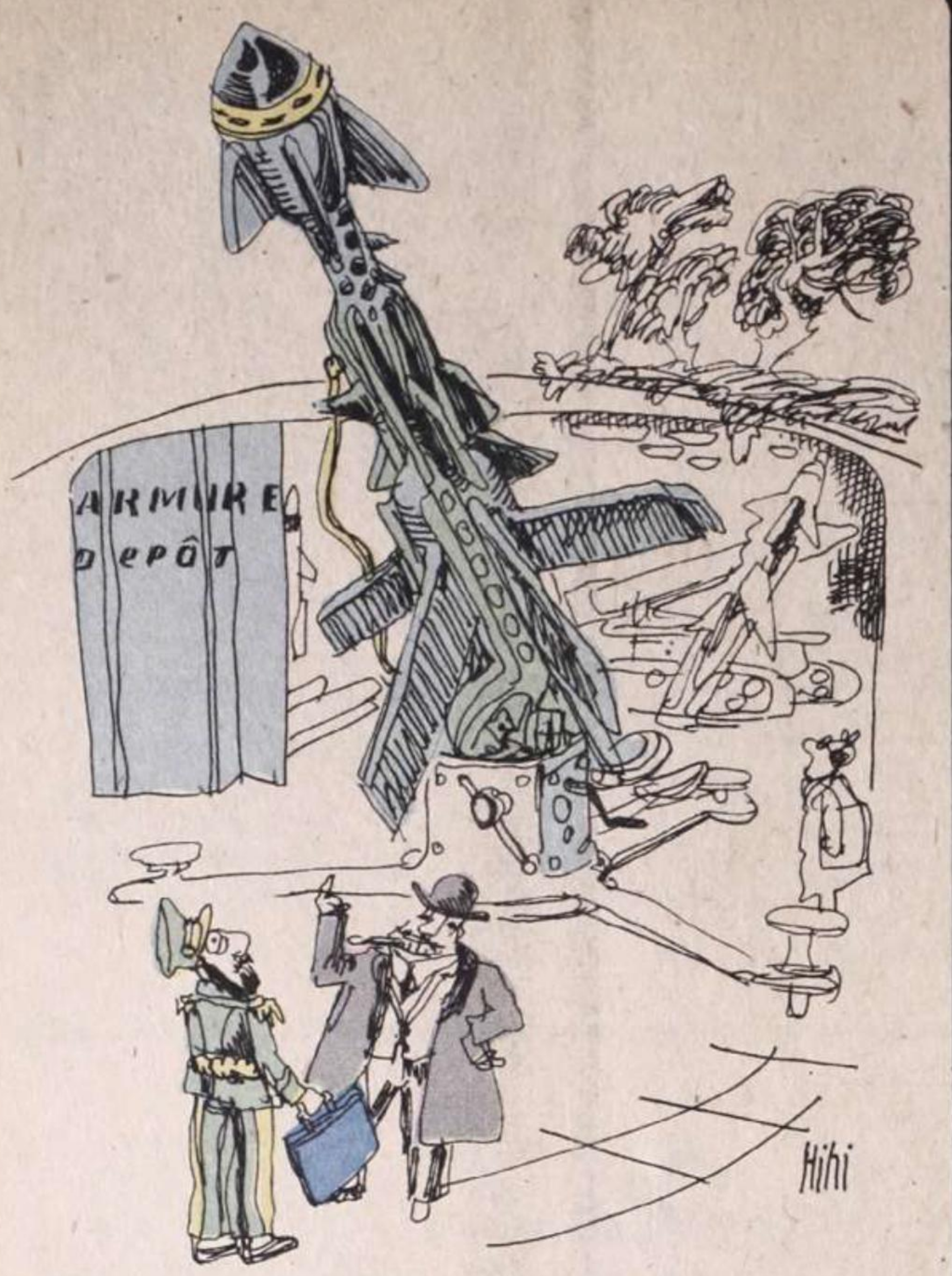
Más példa: megyek egy vállalathoz, egy közhivatalba, hogy beázott a teáskannám. Ennek az ügynek Hatszor Jenő az előadója. Informálom őt arról, miért kerestem fel, mire Hatszor Jenő azt mondja: „A lakásfelméréseket párosával végezzük, jobbról balra, az óramutató járása szerint, ábécé-rendben."

Világos az eset: Hatszor Jenő — nyilván kísérleti adásban ő is — a maga tájékoztatását adja. Amíg nincsen dekóderrel ellátva és én a hozzávaló gombokkal, addig nem tudunk kommunikálni, se tele, se személyesen.

Ezért én inkább nem is kommunikálok senkivel, ha csak elkerülhetem. Inkább hazamegyek, belépek a nemrégen felszerelt liftbe és megnyomom a gombot. A lifttel jól megértjük egymást.

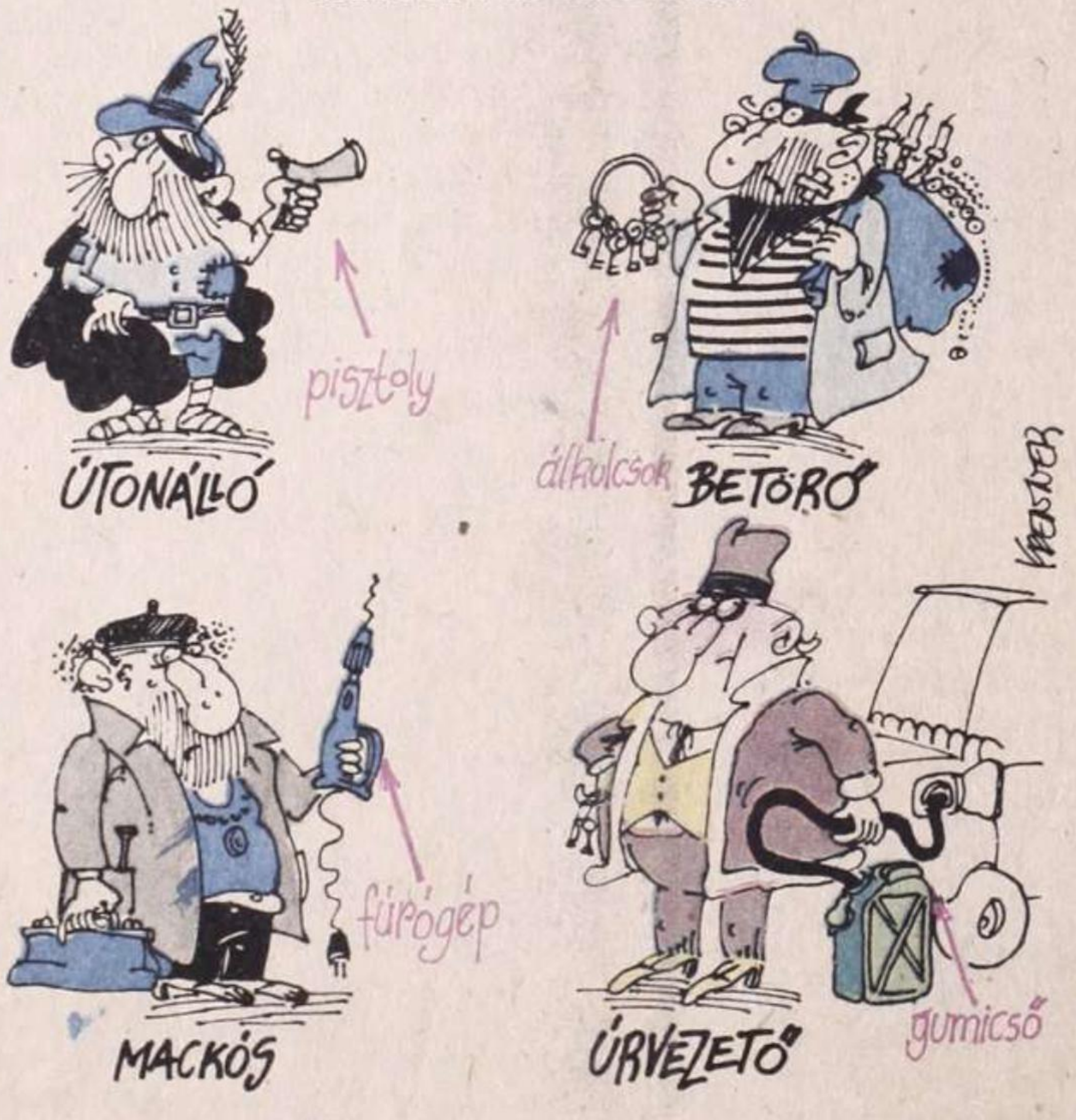
Amíg valakinek nem jut eszébe, hogy azt táplálja a lift agyába: akármilyen gombot nyomok meg, mindig a hatodikra vigyen.

Somogyi Pál

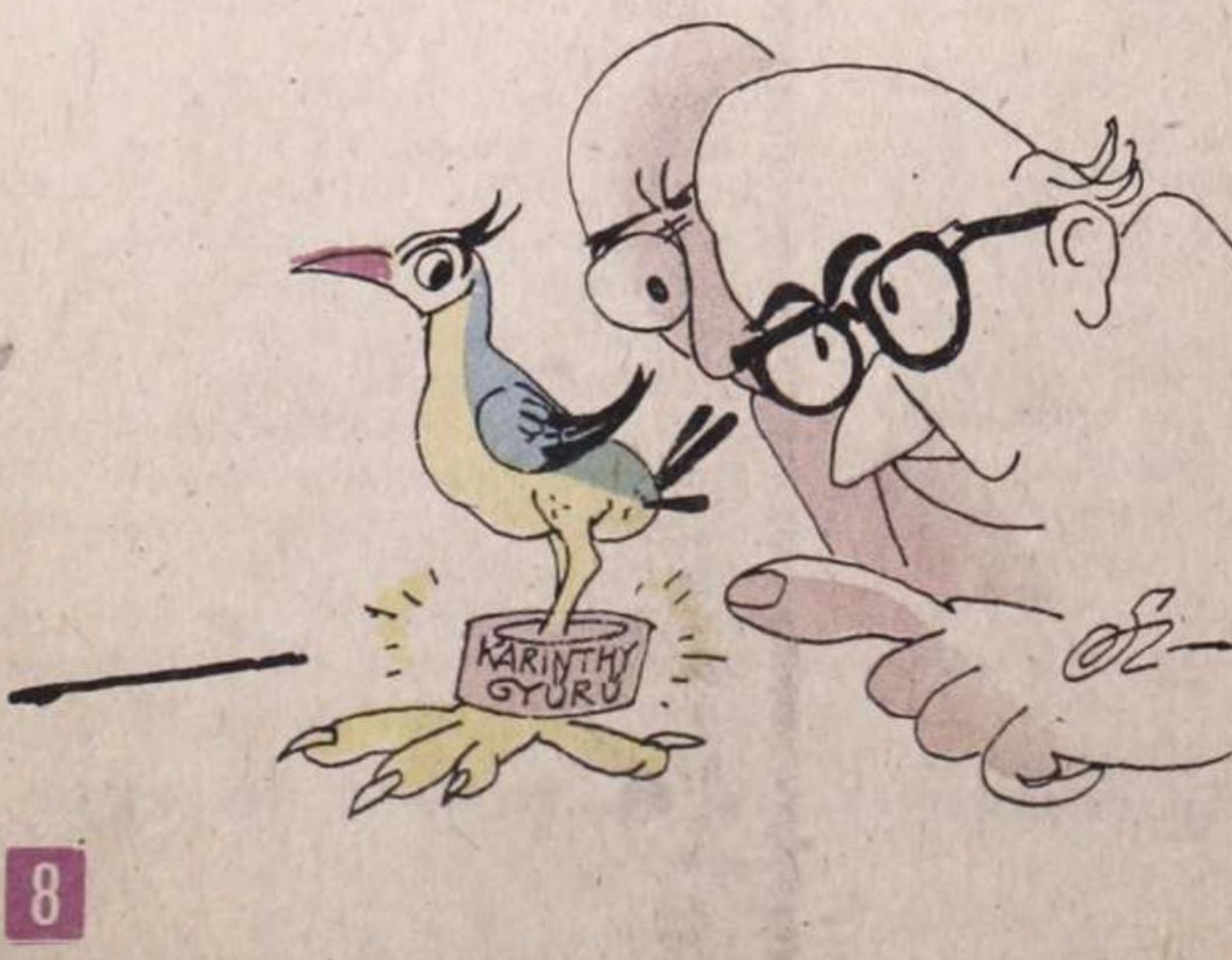

ARMURE
DEPÔT
Hihi

– Tetszik? Csodálom, mert most adtam el az önök szomszédjainak húsz darabot belőle...

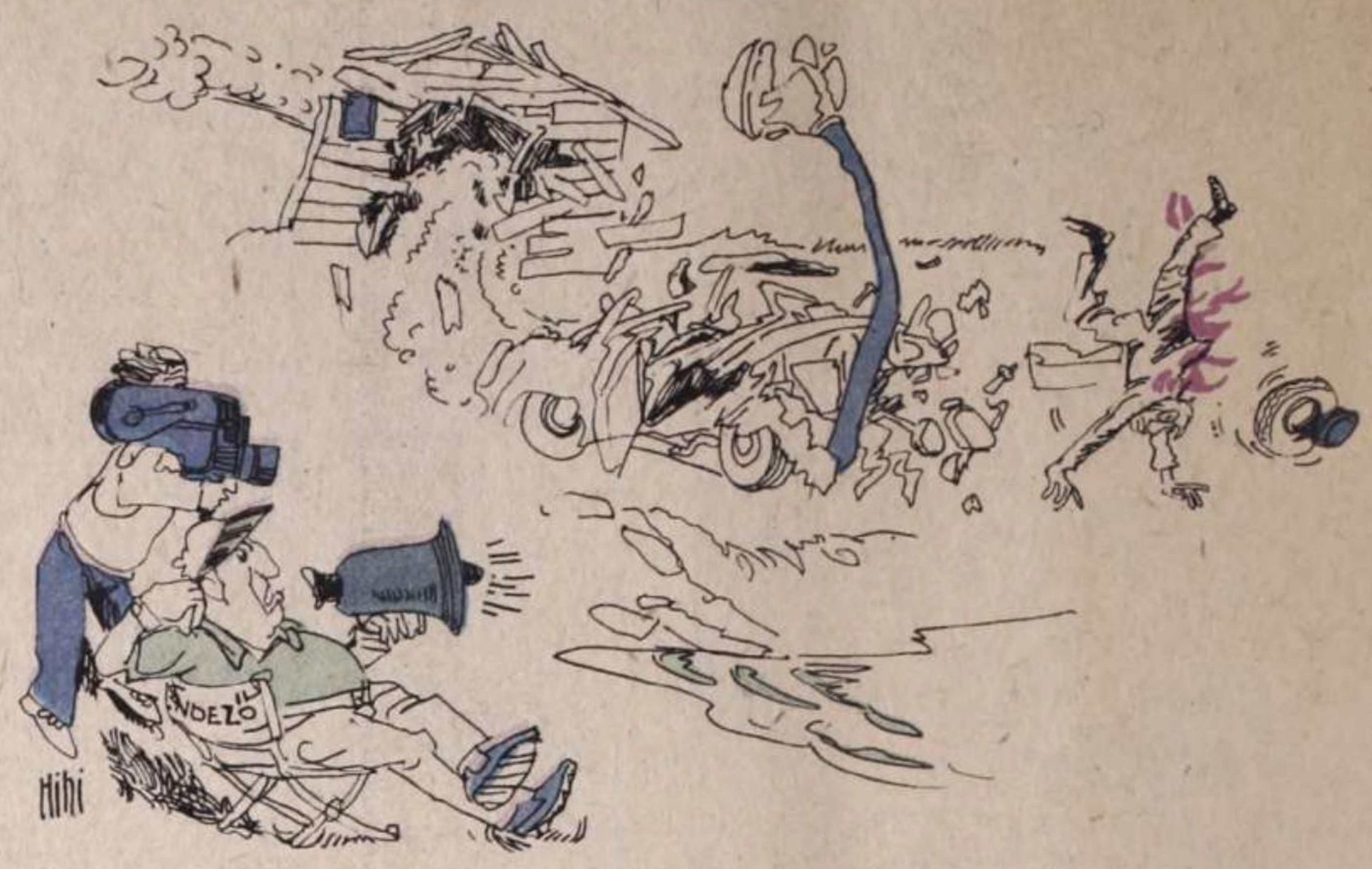
ESZKÖZÖK ÉS ELKÖVETŐK


pisztoly
ÚTONÁLLÓ
álkulcsok
BETÖRŐ
fúrógép
MACKÓS
ÚRVEZETŐ
gumicső

ORNITOLÓGIAI MEGLEPETÉS


KARINTHY
GYŰRŰ

KÉSZÜL AZ AKCIÓFILM



– Volt jobb is!...

HEPIGRAMMÁK

TÉLIBÁB

Ijedten visszaiszkolt
felhő-dunnává mind a hó,
mikor egyenjogú lett,
s szakállt növesztett
télanyó.

KARANTÉN

Aprócska porcleválás,
űrhajós úr, az Ön baja
– vigasztalta az orvos a pilótát,
akire ezzel rácsapódott
a Föld dübörgő ajtaja.

URBÁNUSCH

Amíg nem eszi oda a fene
a Népi Ellenőrzés szimatát,
addig holló a hallónak
nem ássa ki a szemetét.

KŐTÁJ

Nagyapám régimódi szerzet,
talányos búsbölcs szavakat szól:
Toronyházatok, fiam, furcsa vákum:
égmentesen elzár a madaraktól.

PILÁTURF

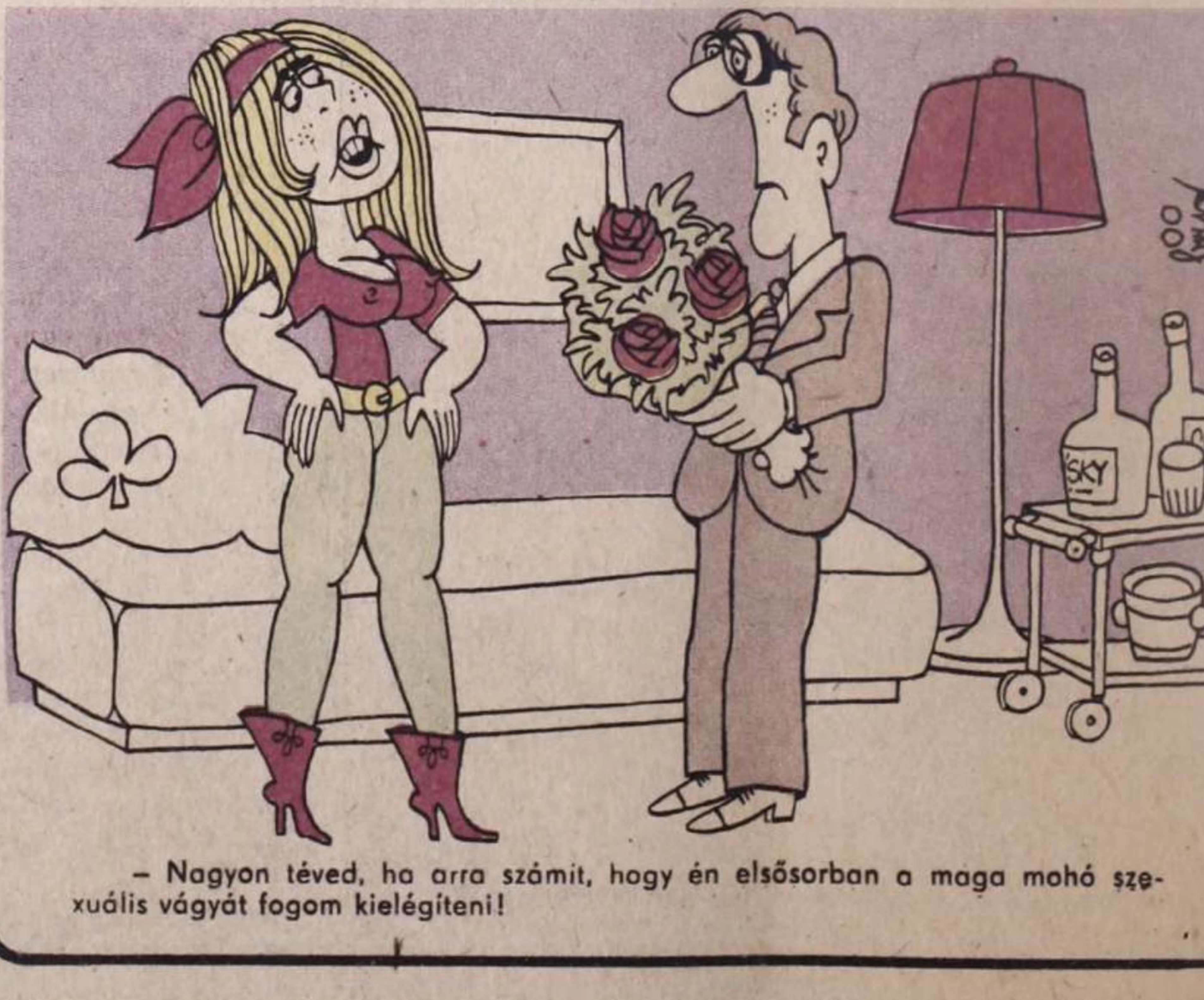
Amennyiben a futamot
gyite Mipacink nyeri meg,
nem szólok holmi doppingszerről;
mosom kezeimet.

KÁNON

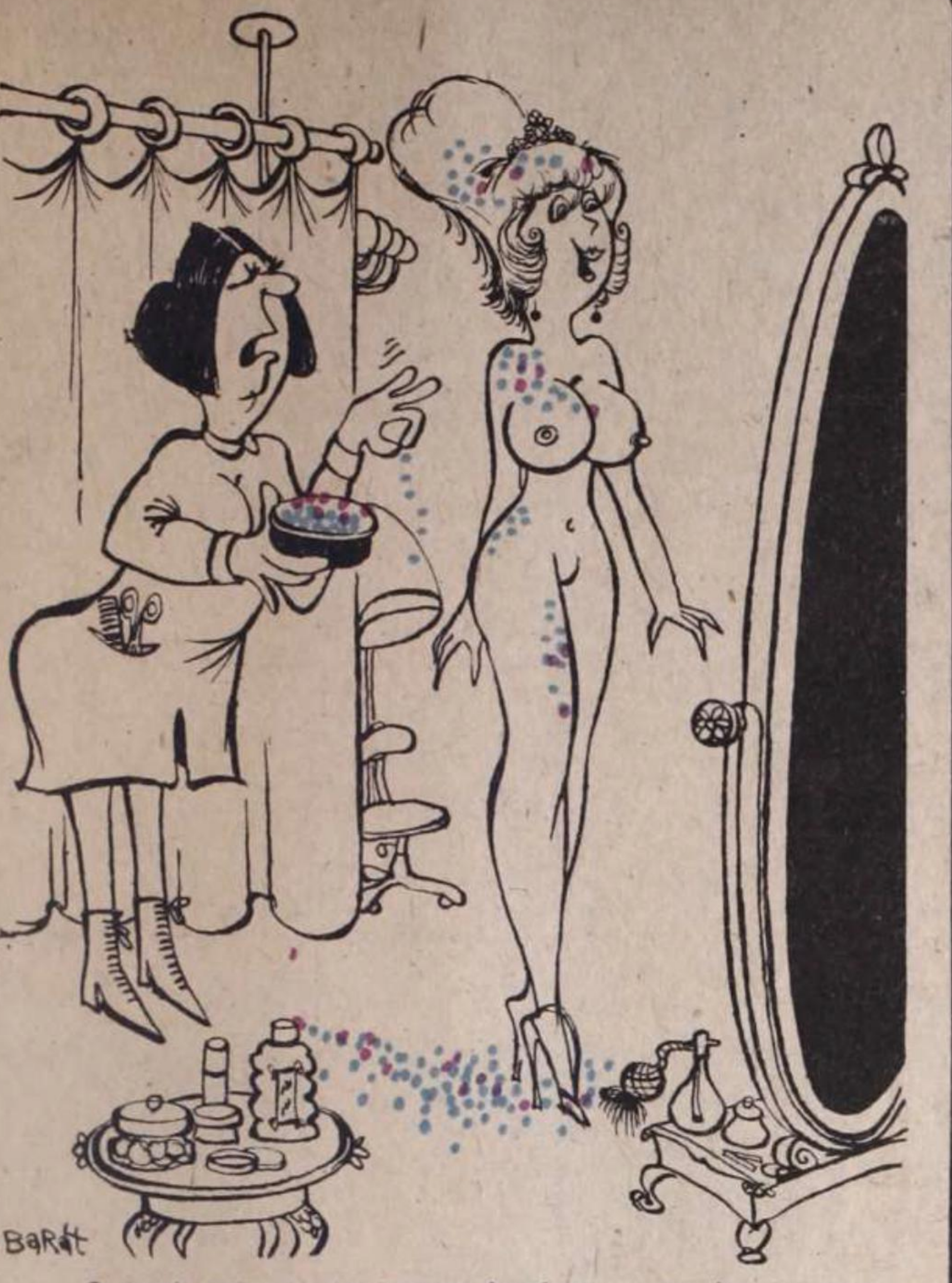
Felrepült a ló a fára,
felrepült a ló a fára,
felrepült a ló a fára,
Enyi lőn a nóta mára.

Sorbán-Szabó Zoltán

EMANCIPÁLT NŐ



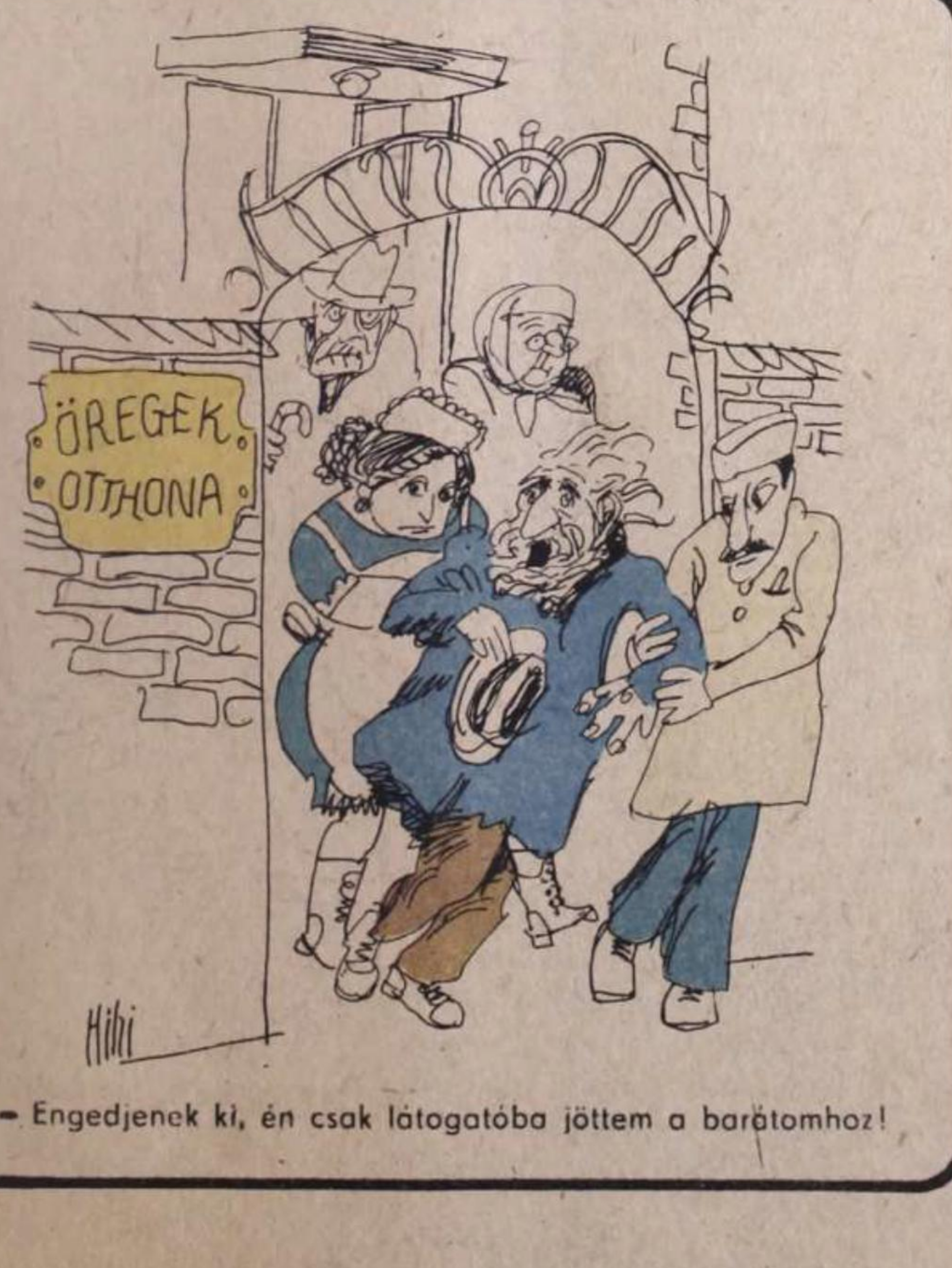
– Nagyon téved, ha arra számít, hogy én elsősorban a maga mohó szexuális vágyát fogom kielégíteni!



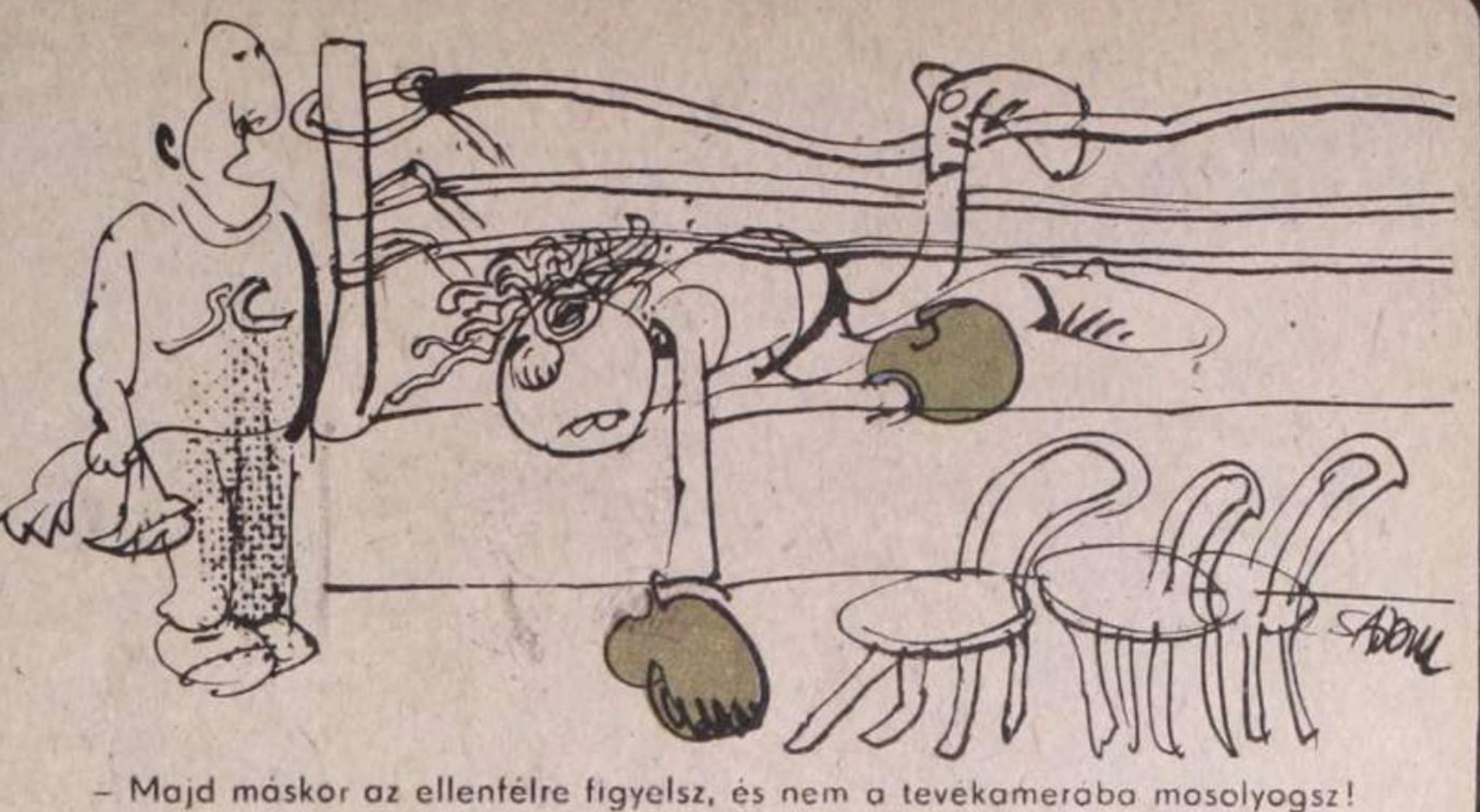
– Szórjak még egy csipetnyi konfettit, vagy így is megfelel alkalmi ruhának?

Vigasz a gyengélkedő magyar sportnak:

Él Magyar — áll Buda még!



– Engedjenek ki, én csak látogatóba jöttem a barátomhoz!



– Majd máskor az ellenfélre figyelsz, és nem a tevékamerába mosolyogsz!

TÉMA-MINDEN IDŐKRE

Sok a baj mostanában a film és a színház világában. A színházi rendezők gyakran a rendezői színházat részesítik előnyben, a nézői — értsd: nézhető — színházzal szemben, ami pedig a mozit illeti: olykor még a jó filmek is unalmasak. Panaszkodnak is a szakma jelesei, kevés az igazi, vérbő nyersanyag, az olyan forgatókönyv, melyből csak úgy sugárzik az élet.

Most egy olyan forgatókönyvvázlattal sietünk az e tárgyban hiányt szenvedő filmesek segítségére, amely mindig, minden évszakban nyugodtan felhasználható.

CSAVARGÓK
(FILMNOVELLA)

Három napja ettek utoljára, akkor is minek. A vakbélműtétes a tisztás szélén ült, tiszta kosz volt és az eget bámulta. A pudváskezű mellette feküdt a fűben és aludt. Álmában a fűbe harapott.

Az öregasszony a dombról jött lefelé, mintha ment volna.

— Tíz perc múlva kedd — mondta a vakbélműtétes. A pudváskezű felriadt. Álmosan hunyorgott.

— Mi van? — kérdezte.

A vakbélműtétes maga elé bámult, de nem volt ott senki.

— Mi van? — kérdezte megint a pudváskezű. Éhes volt és borostás.

Az öregasszony vagy száz méterre lehetett tőlük, légvonalban. A pudváskezű felült, egy sebhelyet keresett az arcán, de nem találta.

— Mi az? — kérdezte hirtelen. Ilyen volt mindig, csak az érdekelte, hogy mi van, meg hogy mi az?

Tükröt vett elő, de a sebhelynek csak a helye látszott.

„Ennek lőttek" — gondolta.

Közben az öregasszony odaért hozzájuk. Láttak már ilyen öregasszonyt, csak azt nem tudták, hogy hol.

— Mi van? — kérdezte a pudváskezű.

A vakbélműtétes az óráját nézte. Már nem egészen nyolc perc volt hátra keddig.

Az öregasszony hirtelen majdnem hanyattlökte magát.

— Nem látták a fiamat? — kérdezte.

Leült melléjük a fűbe, lehetett vagy hatvanéves. Kilátszott a térdkalácsa. A pudváskezű szeme élesen villant. Éhes volt és borostás.

— Melyik fiát? — kérdezte a vakbélműtétes.

Az öregasszony összerezzent.

— Hogyhogy melyiket? — kérdezte. — Csak egyet szültem. Nem tudják?

Szúrósan nézett a vakbélműtétesre, de az nem hagyta magát. Megint az eget bámulta.

— Öreg hiba — mondta végül. Felállt, intett a pudváskezűnek és elindultak.

Az öregasszony megvárta, míg messze érnek.

— A te anyád öreg liba — mondta csak úgy maga elé krákogva.

Iszákjából kenyeret vett elő és jóízűen falni kezdett.

●

Ez a filmnovella azzal az univerzális tulajdonsággal rendelkezik, hogy bármilyen célra felhasználható. A vakbélműtétes helyett szerepelhet benne például főépítésvezető, vagy szabadnapos menetirányító, a pudváskezűt pedig akár egy tipikus mai fiatallal, vagy annak az ellentettjével is helyettesíthetjük.

A cselekménynek sem muszáj a tisztás közepén játszódnia, a helyszín lehet gyárüzem, lakótelepi ház legfelső emelete, vagy futballpálya elnéptelenedett környéke.

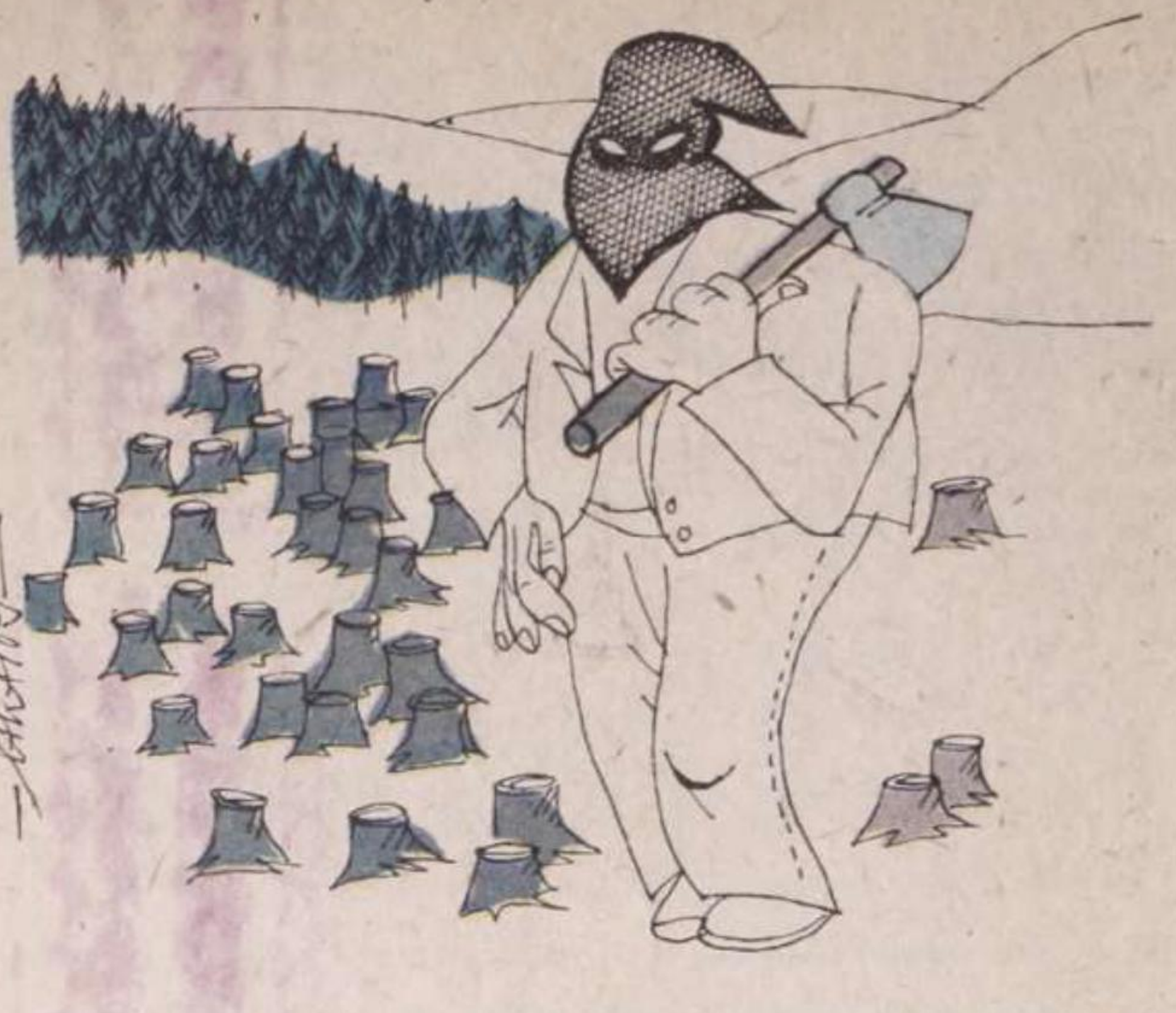
A cselekmény bonyolításában sincs megkötve a rendező keze, hiszen az öregasszony szerepét vadítóan szép fiatal színésznő is játszhatja, csak akkor iszákjából ne kenyeret vegyen elő, hanem majonézes kiflit, öreg liba helyett pedig fiatal tyúkot mondjon.

Ha a filmben a mai magyar társadalom mindennapjairól szeretnénk szólni, akkor a pudváskezű legyen egy kezdő értelmiségi és a „mi van?" kérdés helyett a „mi lesz?" kérdést tegye fel.

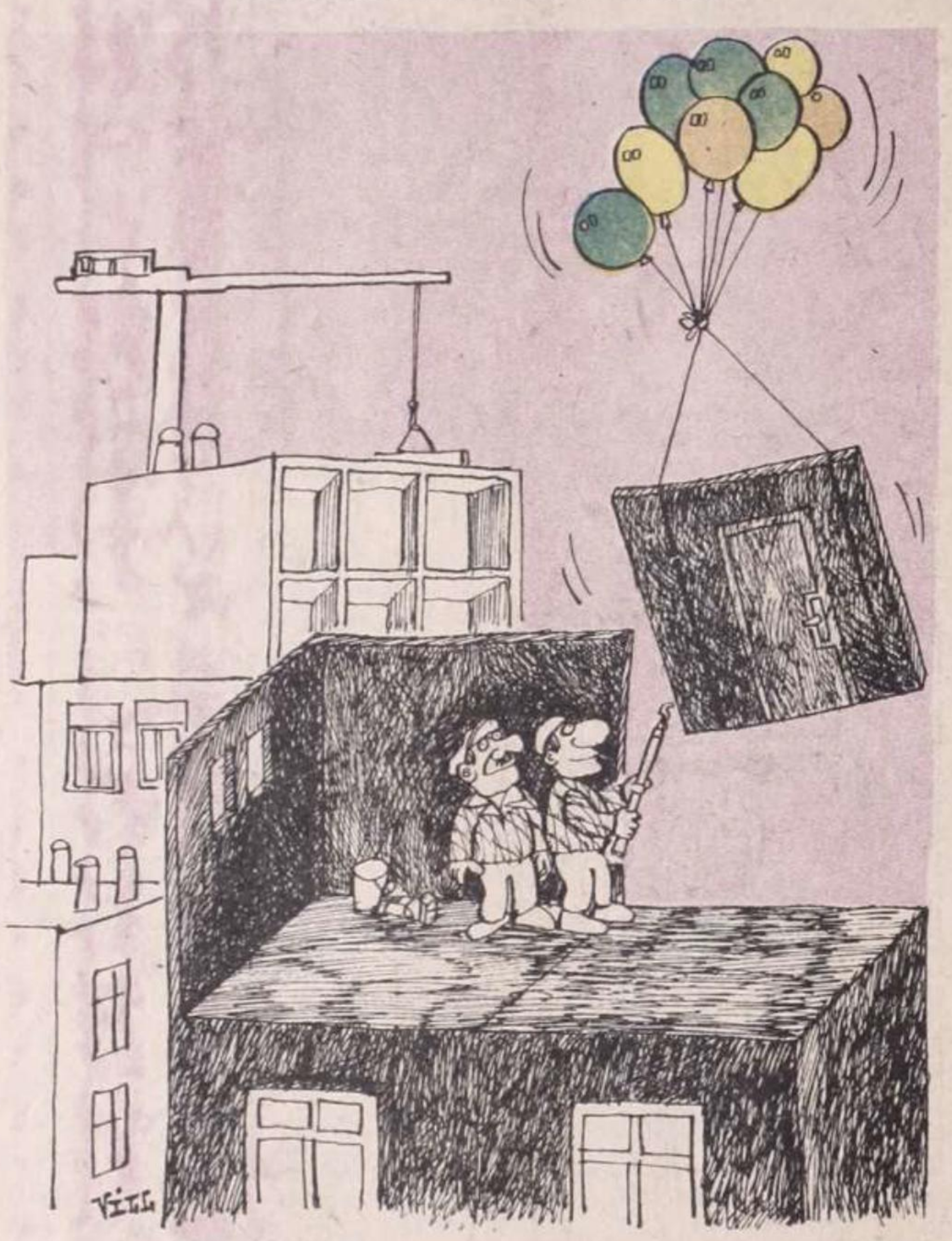
Mint látható, a Csavargók filmnovella korlátlan lehetőségek tárházát villantja fel az értő szemű szakember számára. Csupán arra kell ügyelni, hogyha a Csavargók szereplőit, helyszínét, cselekményét és időpontját megváltoztatjuk, akkor az eredeti cím helyett is újat kell kitalálnunk.

Föld S. Péter

FENYOÜNNEP



KÖNNYÜSZERKEZETES ÉPITKEZÉS



CSAK EGY TELEFON

Guriga hátrányos helyzetű családból származott. Ezért már korán állást kellett vállalnia. Az állása az aluljáróban balra, a második oszlopnál helyezkedett el. De volt egy mellékállása is a Blaha Lujza téren, a görbe fánál. Általában reggel nyolckor kezdett. Este mindig megvárta az utolsó razziát és csak utána tért haza. A belvárosban lakott egy szerényen bútorozott liftben a harmadik és negyedik emelet között. De nem panaszkodhatott. Mert nem volt kinek.

Egy napon különös dolog történt. Amint ott az aluljáróban támasztotta az oszlopot, a tekintete egy földön heverő újság hirdetésére esett. Ez állt benne: PRÓBÁLJA KI ÖN IS! CSAK EGY TELEFON! KÍVÁNSÁGÁRA HÁZHOZ SZÁLLÍTJUK A SZÍNES TELEVÍZIÓT.

Megragadta a hirdetés nagyvonalúsága. Elhatározta, hogy kipróbálja ő is. Elment a kerületi tanácsra. Három napot és három éjszakát állt sorban. A harmadik napon már nagyon jól ment a sora. Ő következett.

— A hirdetés ügyében jöttem — mondta.

A hivatalnok megcsóválta fejét. A hirdetést nem ők adták fel.

— De ha nincs lakásom, akkor hová fogják szállítani a tévét? — kérdezte Guriga.

Ez jó érv volt. Felvették az igénylők névsorába. Sorszámot is kapott. Ő volt a háromszázhuszonhatezer-négyszázötvennyolcadik Ezt a számot jól megjegyezte. Nem szerette volna, ha bárki is eléje tolakodik.

A következő tíz évben minden nap bement érdeklődni a tanácshoz, hogy mikor kapja meg a lakáskiutalást. Egészen megszerették, mert sose csinált jelenetet. A végén már apróbb fizikai munkát is rábízták. Ő tartotta a hátát a tisztviselők helyett.

Aztán egy napon elfogyott a türelme. Elhatározta, hogy saját házat épít, mert hallotta valahol, hogy ezt támogatják. De nem volt pénze. Ezért feltalálta a Bűvös Guriga nevű játékot. Öt évig kilincselt a Találmányi Hivatalban, míg egy napon rámosolygott a szerencse, aki negyvenéves volt és olyan teltkarcsú, mint egy zsírosbödön. Bár Guriga inkább a sütőtökléüveg-szerű teltkarcsúakat szerette, mégis feleségül vette. Anyagi érdekeltségből.

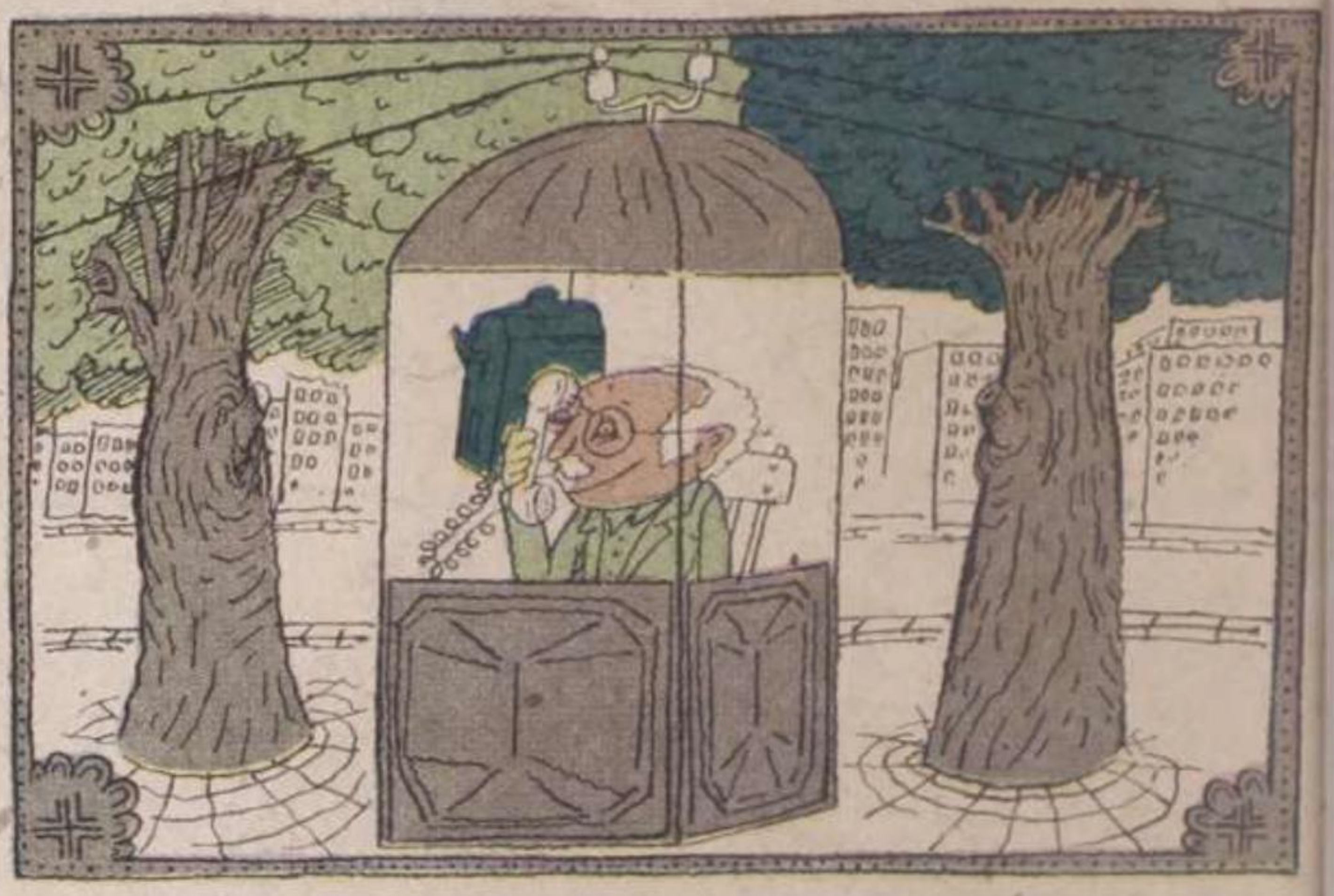
Három évig talpalt, mire talált egy olcsó telket a kék busz vonalának meghosszabbításában, Közép-Európa külterületén. Szerencsére a környéket már közművesítették a rómaiak, kétezer évvel ezelőtt.

Mivel nem lehetett mindig egyenletesen építőanyagot kapni, Guriga kitanulta a vályogvetést, a téglaégetést, a cseréptörést valamint a cementlopást, míg hitvese, és időközben megszületett négy kiskorú gyermeke falazott. Szerencsére, mire a tetőre került a sor, a nagyobbik fia elvégezte a faiskolát és ács lett. Ő tetőzte be a házat. De a többi hat gyerek is hasznosítani tudta magát az építkezésben.

Amikor végre elkészült a ház, nagy ünnepséget tartottak. Az unokák és dédunokák szeretetteljes körében a tanács ifjú dolgozói hatalmas virágcsokorral kedveskedtek Guriga apónak és Gurigánéanyónak, a kerület legidősebb házaspárjának.

Guriga időközben kissé megöregedett. A haja már majdnem ősz volt. Azért csak majdnem, mert már egyáltalán nem volt haja. És bizony-bizony már fogai sem voltak a régiek, de a régi tervét nem felejtette el.

Egy napon elhatározta, hogy felhívja a megadott telefonszámot. De nem volt telefonja. Ezért aztán a hóna alá csapta a mankóit és elbicegett a Posta Vezérigazgatóságra. De ott nem volt szabad készülék. Éppen mindenki telefonált.



Ezért egy kicsit várnia kellett. Egy idő múlva hazaküldték, hogy majd értesítik. Guriga mérgesen hajtott haza vadonatúj tolókocsijában, amit a posta szocialista brigádjai készítettek számára.

Végre öt év múlva egyszer csak csengettek. De csak a a lakáskiutalást hozták meg.

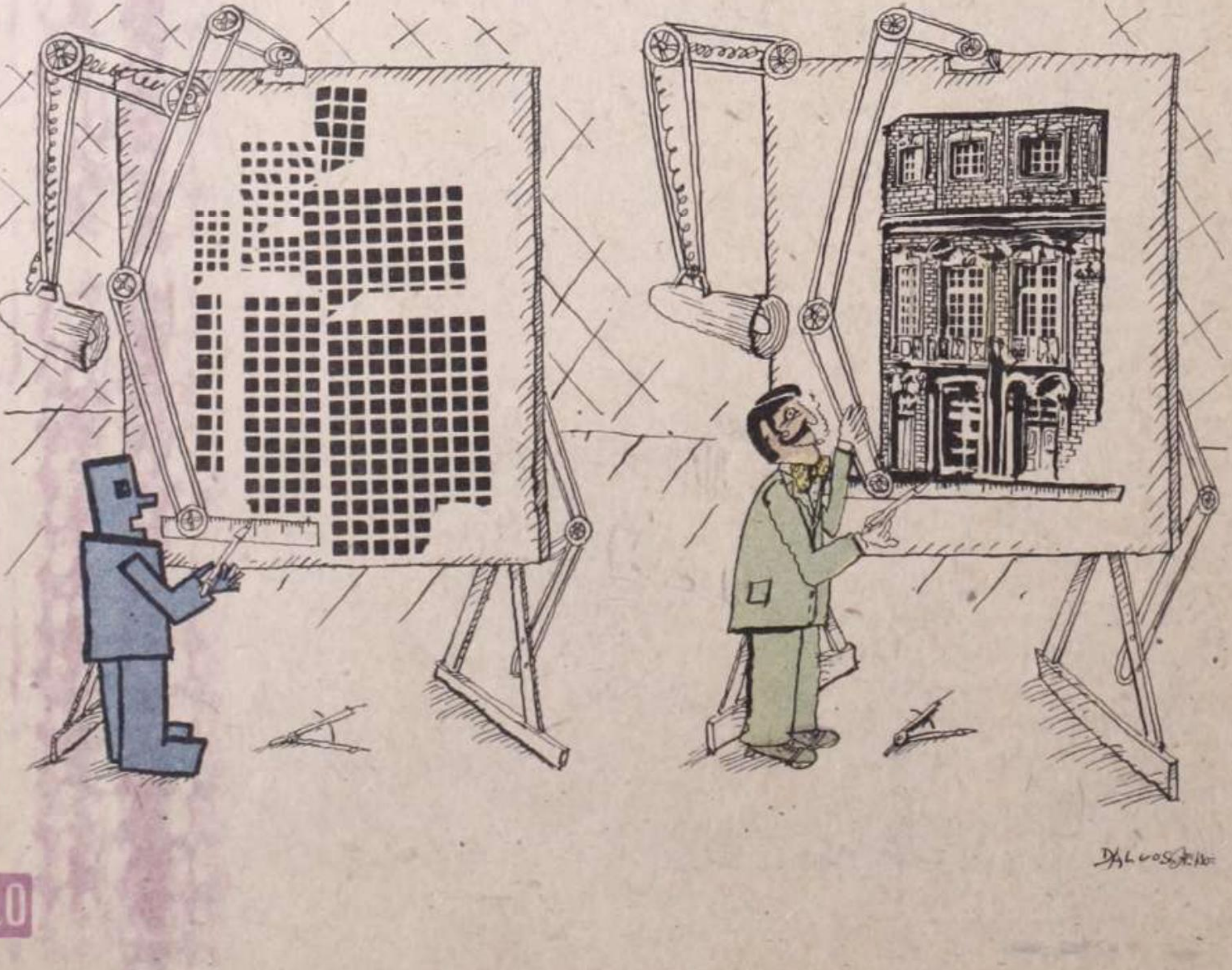
Guriga méregbe gurult. Írt egy panaszos levelet: mégiscsak disznóság, hogy 25 évet kell várni egy nyavalyás telefonra. Szerencsére alig néhány esztendő múlva felszabadult egy nyilvános telefonfülke, s azt öregkori vakságára való tekintettel neki utalták ki. Életében ekkor volt a legboldogabb. Örömkönnyein át alig látta, hogy nem lát.

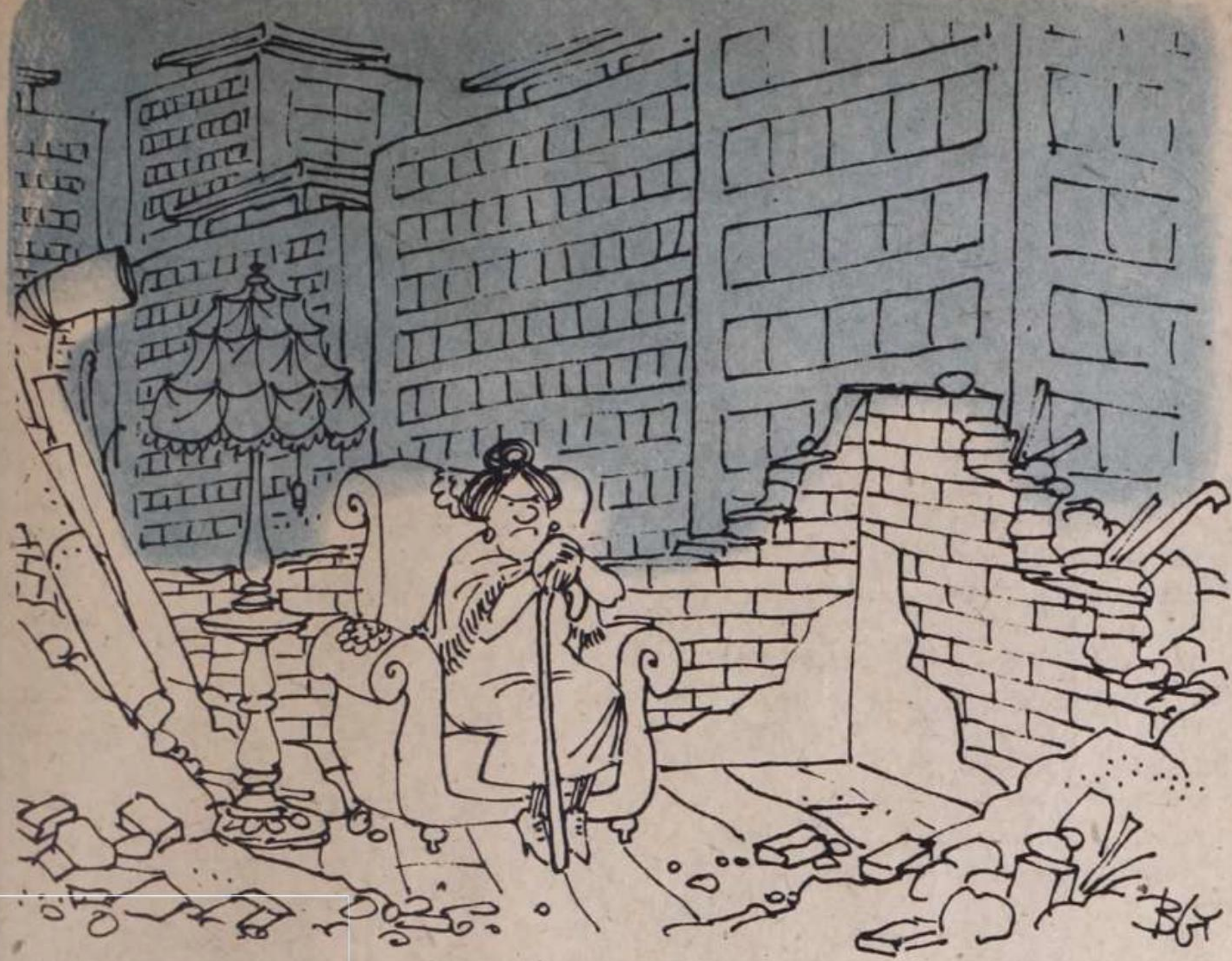
Reszketeg kézzel emelte fel a telefonkagylót. Amíg a vonalra várt, odakint kitavaszodott, majd leesett az első hó. De mindez nem nagyon érdekelte már. Csak ült ott egy kissé zavart arckifejezéssel és motyogott maga elé:

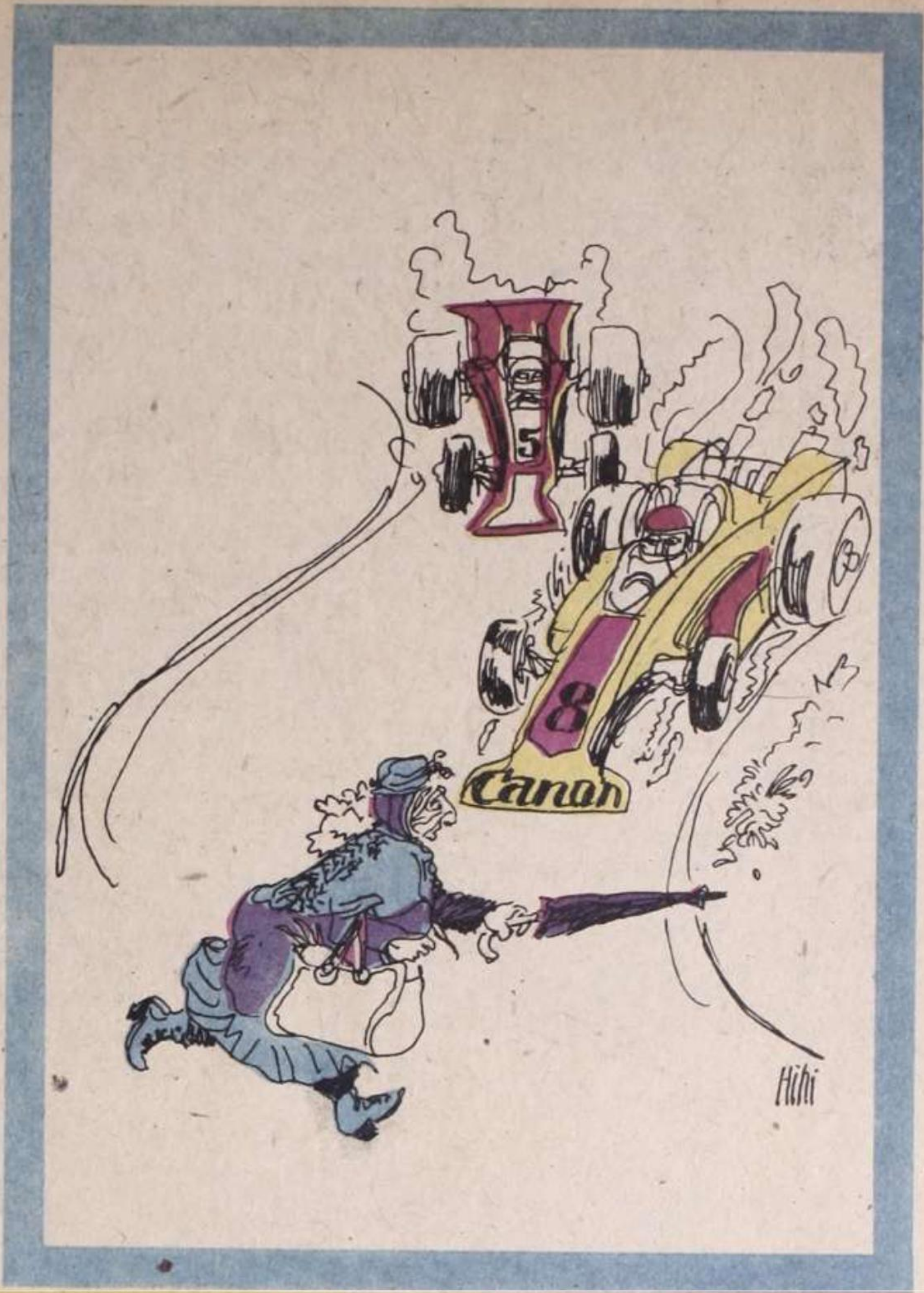
— Istenem, mit is akartam, mit is akartam?

Karcagi László

TERVEZOK

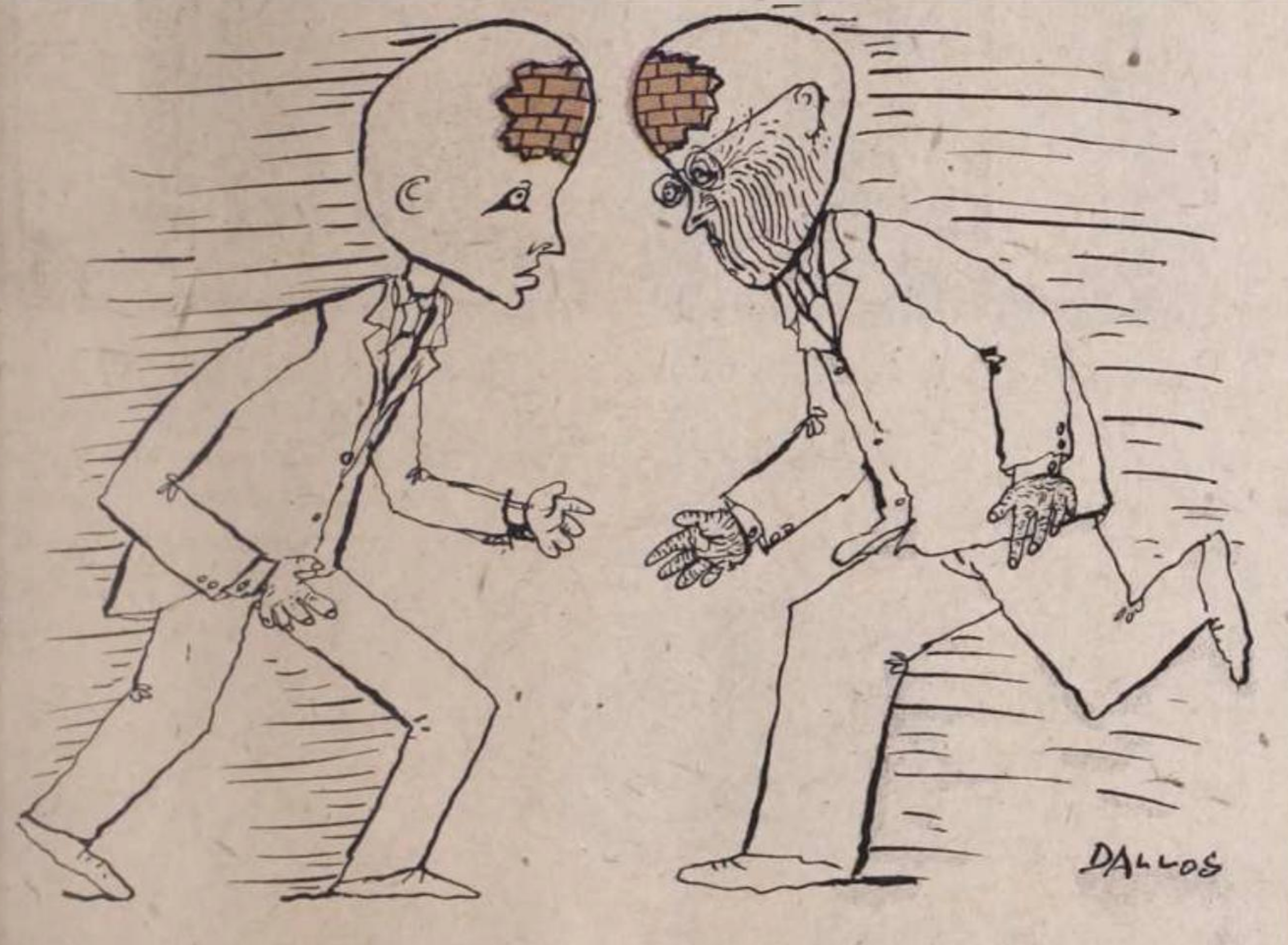


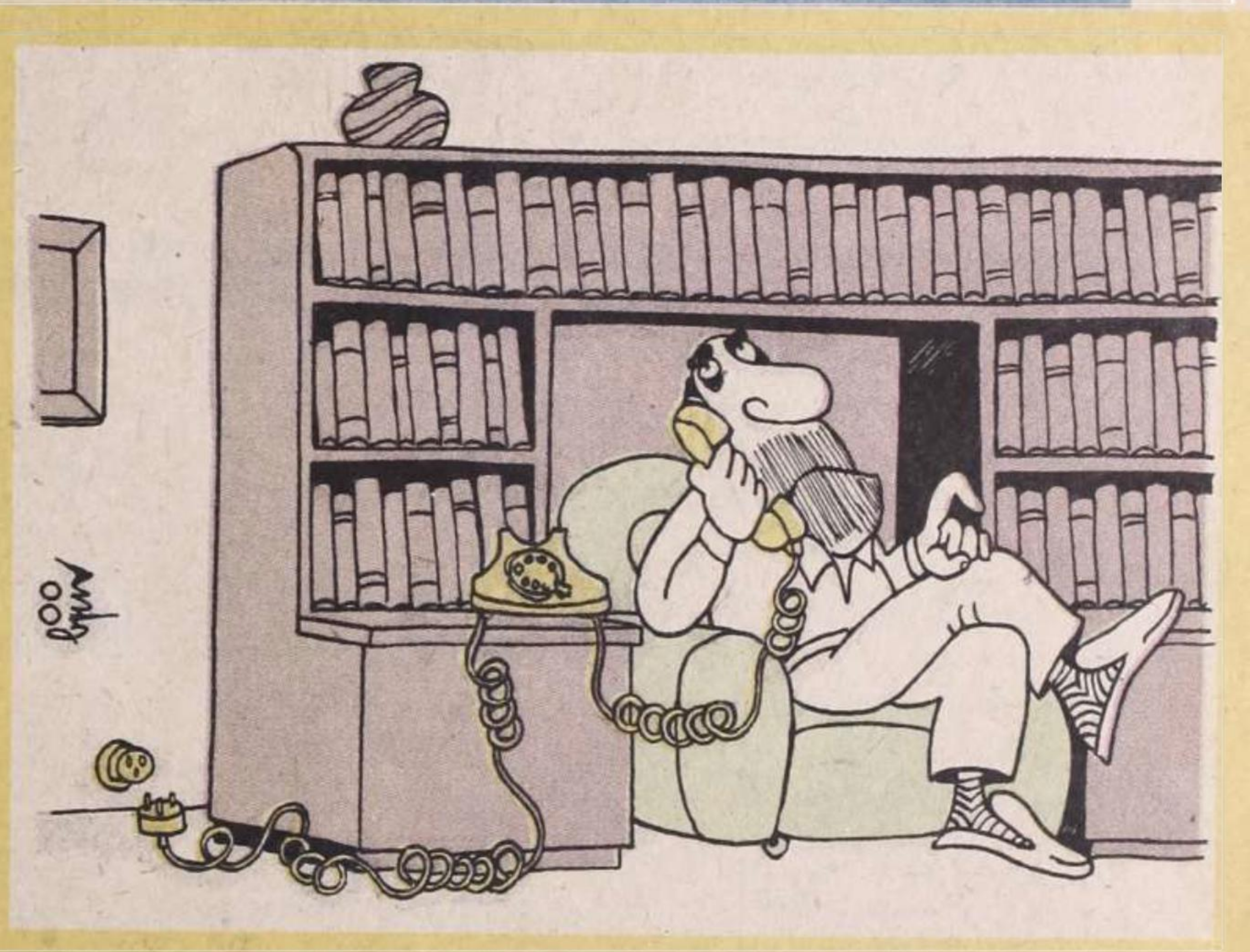


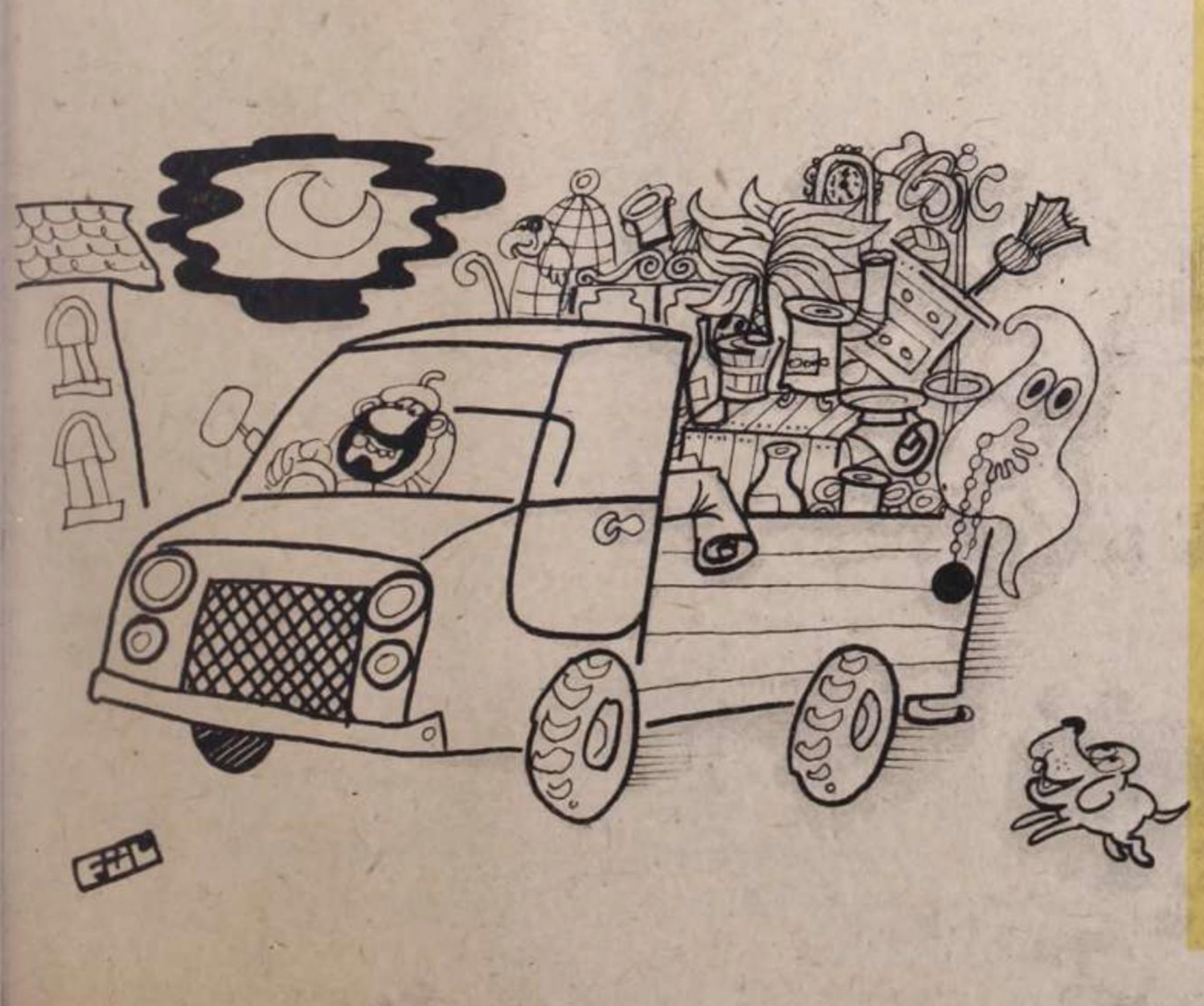

5
8
Canon
Hihi

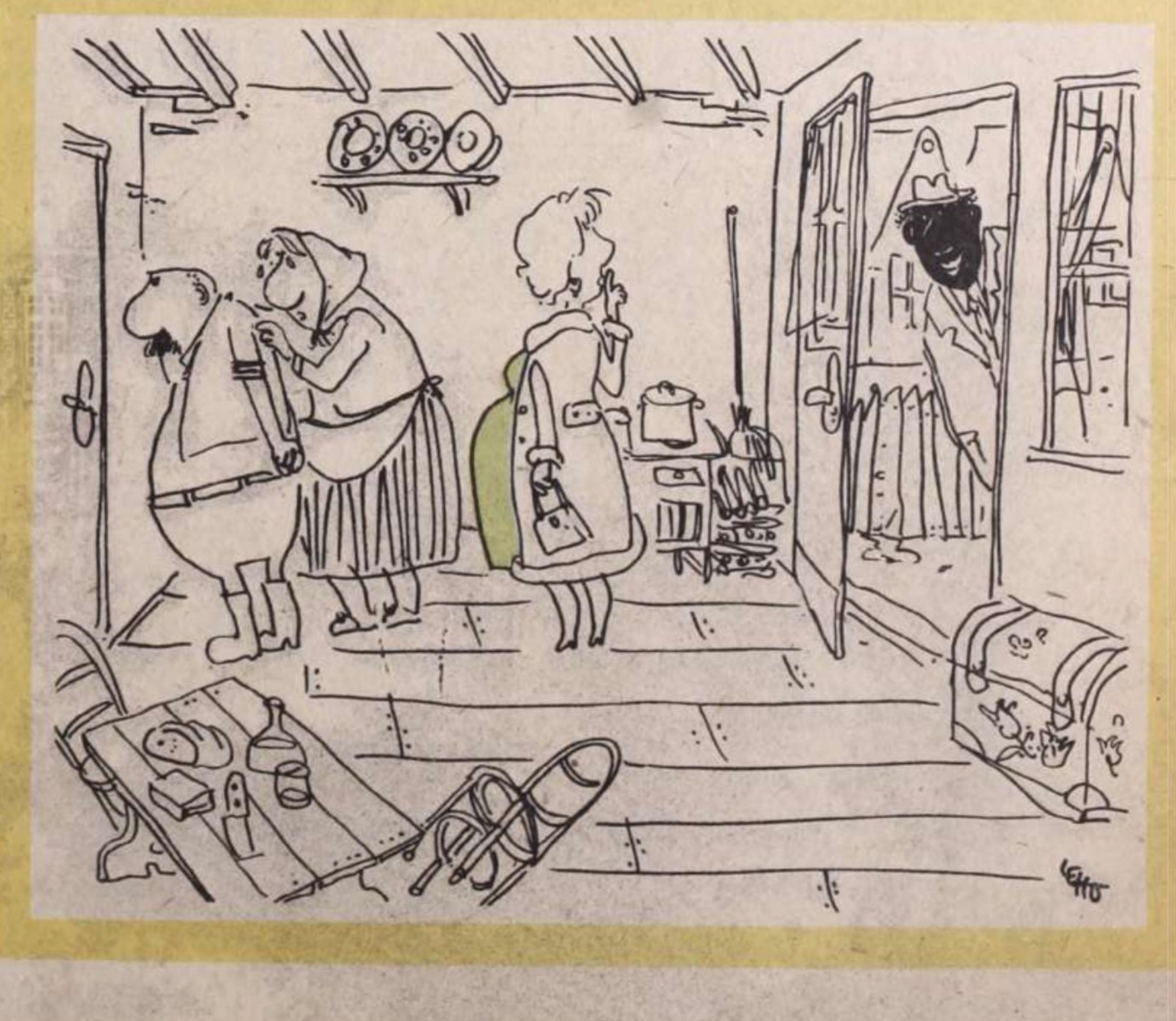
BRENNER,
HEGEDŰS,
DALLOS,
BALÁZS-PIRI,
FÜLÖP,
LEHOCZKI

KONOK









TRIBÜN

Wilt Chamberlain, a profi kosárlabda millió dolláros és 218 centis csillaga ifjú atlétákat patronál. Csapatának egyik tagja, bizonyos Coleen Rienstra 2 métert ugrott magasba és ezzel megjavította az amerikai rekordot. A nagy Wilt lelkesen számolt be a szép eredményről a klub többi mecénásának.

— Csodálatos teljesitmény, uraim — mondta. — Tudják önök menynyi az a két méter? Nos, körülbelül ennyi...

És az orrára mutatott.

•

Bob Hope-ot, a 79 éves filmsztárt szívzavarokkal szállították kórházba.

— Eszem ágában sincs meghalni — nyugtatta meg a híveit. — Ha az ember meghal, többé az életben nem golfozhat. És szabad egy ilyen, szép játékot ilyen csúnyán abbahagyni?

•

Kevin Keegant, a kitűnő éleslövészt kihagyták az angol válogatott keretből. Néhány napra rá érdekes nyilatkozatot tett.

— Ha sorra vesszük azokat a dolgokat, amelyek igazán fontosak az életben, azt hiszem a futball eléggé a lista végén szerepel.

Muhammad Ali régóta kiöregegedett a versenysportból, de még mindig talál alkalmat arra, hogy csípjen egyet kedvenc ellenfelén, Joe Frazieren.

— Azt kérditek, hogyan találkoztam először Joe-val? — mondta nemrégiben néhány újságírónak. — Nos, én kiscserkész voltam és láttam, hogy egy idős hölgy tétován álldogál a járda szélén. Odamentem, hogy segitsek... hát ő volt Joe.

•

Jim Killingworth, a texasi egyetem kosárlabdaedzője agyba-főbe dicsérte egyik játékosát, Paul Presseyt.

— Ez a srác olyan gyors — mondta —, hogy képes gyilkosiramú teniszmeccset játszani — önmagával.

•

A Daily Mirror cimű lap karácsonyi sportvetélkedőjének legfirkásabb kérdése így hangzott: melyik olimpiai bajnokunk futotta tiszteletkörét teljesen meztelenül?

A válasz: Foxhunter. Egy aranyérmes — ló.

•

Amerikai történet az olajhelyzetről.

A gépkocsivezető megáll a kútnál és két dollár ára benzint kér.

— Kannába töltsem — kérdi a kutas —, vagy itt tetszik elfogyasztani?

(p. p.)

HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK

AJÁNDÉKOZZON KARÁCSONYRA KÖNYVET!
VÁLOGATÁS A MAGVETŐ VILÁGKÖNYVTÁR SOROZATBÓL

...pld.	**Thomas Bernhard: A MÉSZÉGETŐ**	**23,— Ft**
...pld.	**Ferdinando Camon: AZ ÖRÖK ÉLET**	**21,50 Ft**
...pld.	**Henry Green: CSAPDÁBAN**	**31,— Ft**
...pld.	**Raymond Jean: SÖTÉT FORRÁS**	**25,— Ft**
...pld.	**Walter Jens: AZ UTOLSÓ VÁDLOTT**	**31,— Ft**
...pld.	**Siegfried Lenz: HONISMERETI GYŰJTEMÉNY**	**53,— Ft**
...pld.	**Klaus Mann: A VULKÁN**	**51,— Ft**
...pld.	**Didier Martin: A LEBEGŐ FIÚ**	**29,50 Ft**
...pld.	**Harry Martison: MESSZI VOLT KLOCKRIKE**	**29,— Ft**
...pld.	**Erdal Öz: VAJÚDÓ SZABADSÁG**	**26,— Ft**
...pld.	**Cesare Pavase: HÁZ A DOMBOLDALON**	**38,— Ft**
...pld.	**Enzo Russo: HERMELINFÉSZEK**	**38,— Ft**
...pld.	**Wole Soyinka: A FÉKEVESZTETTSÉG ÉVADA**	**40,— Ft**
...pld.	**Jurij Trifonov: AZ ÖREG**	**24,50 Ft**
..pld.	**Christa Wolf: VISSZAPERELT EMLÉKEZET**	**35,— Ft**

A felsorolt kötetek egyenként is megrendelhetők a kitöltött, kivágott és címünkre borítékban beküldött hirdetés alapján. Postán utánvéttel szállítunk, 400 Ft felett 4 havi, 600 Ft felett 6 havi részletfizetési kedvezményt adunk. A 3%-os kezelési és a portóköltséget felhasználjuk. Tekintettel a korlátozott példányszámokra, karácsonyi ajánlatunkból — a beérkezés sorrendjében — csak a december 14-ig hozzánk eljuttatott igényeket tudjuk karácsonyig teljesíteni.

Címünk:

ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
RÉSZLETKÖNYVSZOLGÁLAT
Budapest 1397 Pf.: 502.

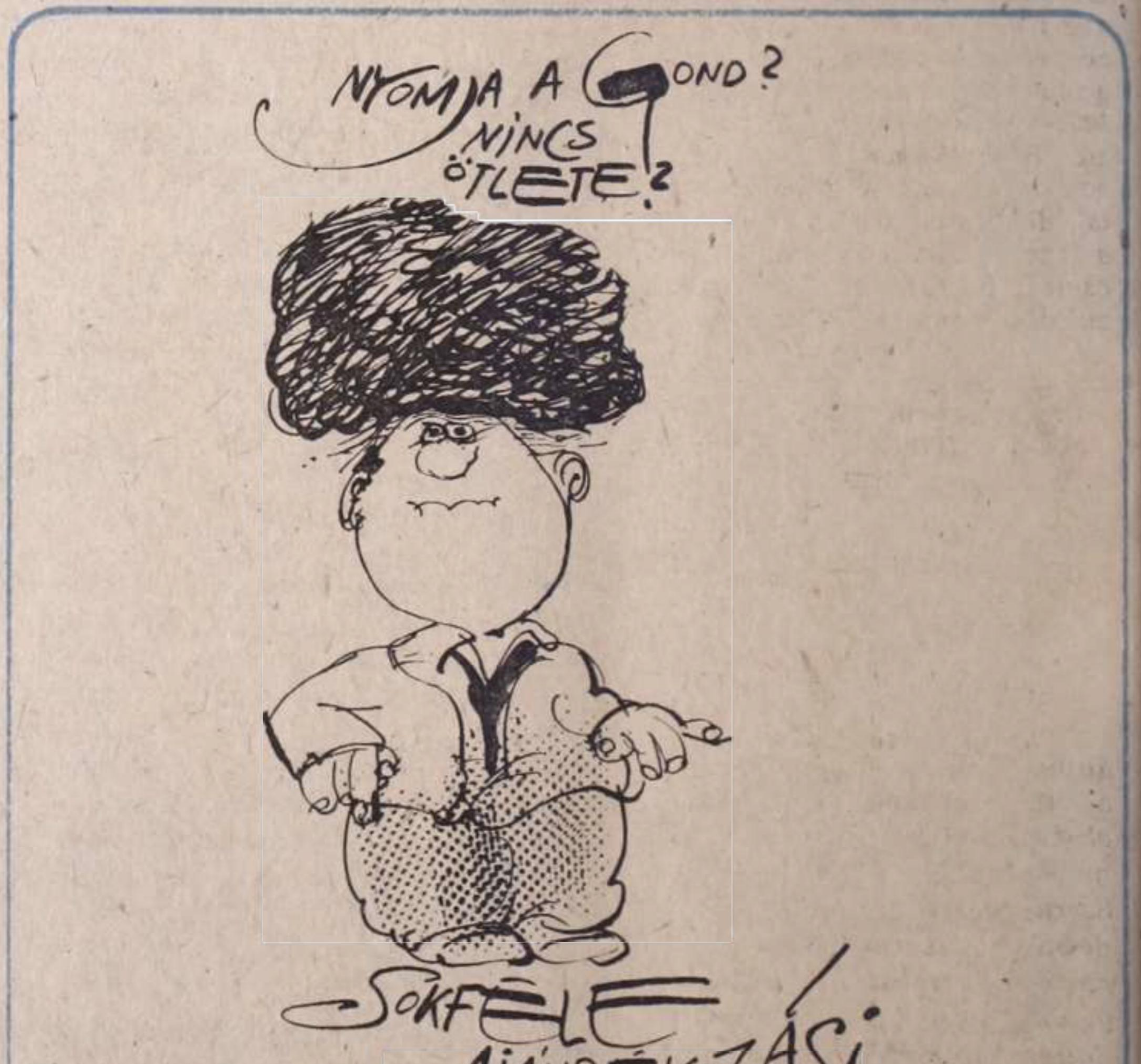
A megrendelő neve: ....
....
Pontos címe (irányítószámmal): ...
....
Munkahelye: ....
....

Részletfizetésnél:
Anyja neve: ....
....
Születési helye, ideje: ....
....
Személyi ig. száma: ....

....
aláírás

HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK ● HIRDETÉSEK

KARÁCSONYRA ÓRÁT AZ ÓRA- ÉS ÉKSZER-SZAKÜZLETEKBŐL VÁSÁROLOK!


NYOMJA A GOND? NINCS ÖTLETE?
SOKFÉLE AJÁNDÉKOZÁSI ÖTLETTEL VÁRJÁK A
KERAVILL
ÜZLETEK ÉS A VEVŐSZOLGÁLAT 110-601

AZ OLVASÓ OLDALA

A T 4155/1974. SZÁMÚ ÜGYFÉL ESETE

A T 4155/1974. számú ügyfél (Postaszolgálati ügy!) 1974. december 19-i keltezéssel levelet kapott, melyben a következő állt:

„Távbeszélő-állomás szerelése ügyében küldött kérelmére szíves tudomására hozom, hogy kérését legnagyobb sajnálatomra nem tudom teljesiteni, mert a szegedi távbeszélő-központba további távbeszélőállomás nem kapcsolható be. A kérelem teljesitésére csak akkor kerülhet sor, ha a tervezett új távbeszélő-központ üzembe helyezése megtörténik. Ez előreláthatólag 1976-ban lesz. Amennyiben ezt az időpontot megelőzően kisegítő mellékközpont üzembe helyezésére kerülne sor, az állomás felszerelésének műszaki lehetőségét ismét megvizsgálom. A helyzet kedvezőbb alakulásáig kérem szíves türelmét. Megemlítem, hogy kérelmét előjegyzésbe vettem, s ezért újabb kérelem beadására a későbbiek során nem lesz szükség."

Csongrád megyei Távközlési üzem
6701 Szeged, Pf. 17.
Kertész (sk.) üzemvezető h.

Bár a korábban jelölt keltezést követően Szegeden a kisegítő központ üzembe lépett, nem is beszélve az ország-világ előtt felavatott új távbeszélő-központról, Kertész (sk.) üzemvezető h. nem vette a fáradságot, hogy, mint azt ígérte, az állomás felszerelésének műszaki lehetőségeit ismét megvizsgálja. Mi több, a T 4155/1974. számú ügyfelet sem értesítette erről.

Nem feltételezem, hogy a távközlési üzem vezetői a kérelmezővel akartak volna személy szerint kitolni, hiszen a kérelmező mind a mai napig egyetlen személyt sem ismer a szegedi távközlési üzem vezetői közül.

Lehet, hogy ez a baj?

Bálint Ibolya
Budapest

Hozzászólás

PIROS LAPOT NEKIK!

Tökéletesen egyetértek Dr. Del Medico Imrével, szerintem sem az elnevezéssel kell villogni, hanem a zenével. Ezek az együttesek (Hadi-rock, Vágtázó Halottkémek, Petting) sokak szerint és szerintem is dilettáns szinten űzik a zenét helyettesítő pótcselekvésüket. Minden egzaltált nevű együttest be kellene tiltani, vagy legalábbis nem engedélyezni a működésüket. Mert még elképzelni is rossz, hogy mi lenne, ha Ihász Gábor Sziruprock címmel hirdetné műsorát. Nem is szólva a mostani legnagyobb énekes sztárról, Soltész Rezsőről? Mi lenne, ha Dauerolt Dzsigoló néven szerepelne?

Véleményem szerint az igazi művészeknek nincs szükségük az elnevezések adta mankókra. A többieknek pedig piros lapot kellene felmutatni, vagyis leküldeni őket a pályáról!

Dr. Gelencsér Dezső
Budapest, Keve u. 20/c.
1037

HÁROM BUDAI APRÓSÁG

❶

A gyér közvilágítású Vas Gereben utcában, ha nem vigyáz a járókelő, akár orra is bukhat. Ám nemcsak a sötétségnek köszönhető mindez, hanem a Vízműveknek is. A 17-es számú ház előtt befejezetlen maradt a munka. Fél éve már, hogy piros csíkozatú rudat szúrtak a földbe, talán emlékeztetőnek szánták. Ám a rúd kidőlt, az aszfaltozás elmaradt. Társadalmi munkában lehetséges ugyan a rudat helyére igazítani, de az aszfaltozást aligha.

❷

A Sashegyi út 5. szám előtt sárgaszínű telefonfülkét cseréltek, modernre. Csak egy aprócska hibája van, hogy az ajtaját nem lehet becsukni. A sarokvasak már rozsdásodnak. Kétségtelen előnye, hogy ebben a fülkében senki se telefonálhat hosszasan. A jeges szél megteszi hatását. Ismeretlen tettesek a fülke panaszládáját felfeszítették. Talán pénzt sejtettek benne?

❸

A Hegyalja úton narancssárga védőkorlátokat szereltek fel. A szeleburdi kisiskolások és figyelmetlen gyalogosok testi épségét óvják, védik ezzel. Ám sokan vonzónak találták a korlát színét, anyagát, mert helyenként leszerelték és ellopták. Hiába a sok állami befektetés, a jobbító szándék, ha a vandálok szabadon garázdálkodhatnak.

(f. i.)

TÜCSÖK és BOGÁR

A BALMAZÚJVÁROSI GYÁRBAN április 4-én délután tartották az ünnepi megemlékezést a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 65. évfordulója alkalmából, amelyen részt vett *Ecsedi László*, a balmazúj-

Rohanó világ!

(A Gördülőscsapágy című lapban észlelte Filep Andrásné, debreceni olvasónk)

TELEFONDOKTOR

Három nyuszi. Elmondja Budai István. Hívható a 171—888-as telefonszámon, délután 5-től este 10 óráig.

Harc a gyógyszerhiány ellen?

(A Magyar Hírlapban bukkant rá Joó István, nemeskoltai olvasónk)

Balettalbum – Ludmilla Szemenyaka. (2. műsor 20.55)

Sőt, kezelába is!

(A Népszabadságból nyírta Dóber Beáta, nagygörbői olvasónk)

ORI

Országos Rendező Iroda

VIGADÓ ESTÉK

a Pesti Vigadó hangversenytermében.

„Add már uram az esőt!"

Koncz Tibor szerzői estje
Kovács Kati
Bodrogi Gyula, Kabos Gyula, Madarász Kati,

Filmszalagról?

(A Népszabadságban találta Gy. S.)

forráshoz. Mögöttük azonban ott vannak a piacozó százak. Az olajfestékkel díszített tányérárusok, a lakktól csillogó dobozok készítői, a villa és kanálfaragók.

És hol maradtak a míniummal rozsdamentesített bőrdíszművesek?

(A Vas Népe című lapból nyírta Kiss Éva, szombathelyi olvasónk)

Hetvenöt méterre röpítik a vendéget

Azért ez mégiscsak más, mintha egyszerűen kirúgnák!

(A Dunántúli Naplóban lelte Mayer Antal, mohácsi olvasónk)

JÓNYER ÜTŐJE

A több mint háromszoros válogatott asztaliteniszező, Jónyer István az utóbbi időben „új fegyvert" vetett be a rangos versenyeken. Szinte mérkőzésenként cse-

Tessék mondani: aki több mint háromszoros — az hányszoros?

(A Hajdú-bihari Naplóban találta Rózsa Tibor, debreceni olvasónk)

tó munkánk során minden esetben javasoljuk, hogy az ilyen lakásokban az ajtók riglijét rigliperselllyel biztosítsák, illetve a jogtalan behatolás érdekében riasztó berendezést szereljenek fel.

Különben vállalniok kell a veszélyt, hogy a kutya sem hatol be jogtalanul!

(A Belváros című lapból merítette Szloboda Ilona)

A LUDAS MATYI ÉS A CORVIN ÁRUHÁZ KÖZÖS REJTVÉNYPÁLYÁZATA:

MINDEN SZINTEN SZINTE MINDEN

A négyfordulós rejtvénypályázatunkra összesen 11 932 megfejtés érkezett be. Ebből 10 725 helyes megfejtés és 1207 rossz válasz volt. Amit ki kellett találni, egy régi közmondás mai változata:

AMÍG NEM MEGY, ERŐLTESSUK!

A helyes megfejtők közül december 6-án 14 órakor, állami közjegyző jelenlétében a Corvin Áruházban sorsoltuk ki a nyerteseket.

A sorsolás sorrendjében **ötszáz forintot** nyertek:

Ádám Magdolna, Debrecen, Görgey u. 2.; **Kaposvári Istvánné,** Budapest Murányi u. 42.; **Szilágyi Edit,** Békéscsaba, Kulich Gy. lt. 23/A.; **Szeifert Gézáné,** Budapest, Zsálya u. 53.; **Csatos Gábor,** Kisterenye, Jellinek u. 9.; **Fejes Anikó,** Boglárlelle, Alkotás u. 1.; **Mészáros Margit,** Érd, Harkály út 26.; **Reiner Ilona,** Esztergom-kertváros, Eperjesi út 141.; **Eőri István,** Budapest, Schönherz u. 110.; **Kormányos Gábor,** Budapest, Lukács Gy. u. 16.; **Burai Gézáné,** Budapest, Dankó u. 32.; **Kiss Tiborné,** Budapest, Sallai I. u. 14.; **Debrődi Simonné,** Debrecen, Micsurin u. 102.; **Barsai Katalin,** Budapest, Mexikói út 44.; **Varga Lászlóné,** Budapest, Kőrakás park 12.; **Stubenvoll András,** Sopron, Kazinczy tér 12.; **Vida Istvánné,** Szeremle, Wesselényi u. 16.; **Szűcs János,** Jászfényszaru, Budai N. A. u. 3.; **Németh László,** Edelény, Hámán Kató u. 10.; **Baranyai József,** Szeged, Fésű u. 3.

Ötezer forintot nyert: Borbély László. Lakitelek, Ady E. u. 6.; **Hudák Erzsébet,** Ózd, Damjanich út 95.

A tízezer forintos főnyereményt nyerte: Juhász Károly, Budapest, Kosztolányi tér 9.

A nyereményeket postán küldjük ki.

KARÁCSONY HETÉBEN KERÜL AZ UTCÁRA LAPUNK ÖSSZEVONT SZÁMA, A

HARMINCKÉT OLDALAS LUDAS MATYI

Árkus József, Balázs-Piri Balázs, Barát József, Brenner György, Csikós Nagy Béla, Dallos Jenő, Endrődi István, Fehér Klára, Föld S. Péter, Fülöp György, Galambos Szilveszter, Hajnal Csaba, Hegedűs István, Krenner István, Lehoczki István, Máriássy Judit, Mikes György, Novobáczky Sándor, Peterdi Pál, Radványi Barna, Sajdik Ferenc, Somogyi Pál, Szepesi György, Szilágyi György, Szűr-Szabó József, Tabi László, Timár György, Tormai László, Tót Gyula, Várnai György írásai és rajzai

ÁRA: 6 Ft

RÍMHÍREK

TAKARÉKLÁNGON

Olyan takarékos lettem,
Amilyen nem voltam még én,
Nagyon spórolósan élek,
Különösen a hét végén.

Nem megyek el kirándulni,
Nem kell buszon préselődni,
Sokat spórolok meg ezzel:
Megspórolok mérgelődni.

A PINCE MÉLYÉN

Szenet hoztak a pincébe
Budapesten egy bérházban,
Sört is kaptak a lehordók,
Ettől voltak munkalázban.

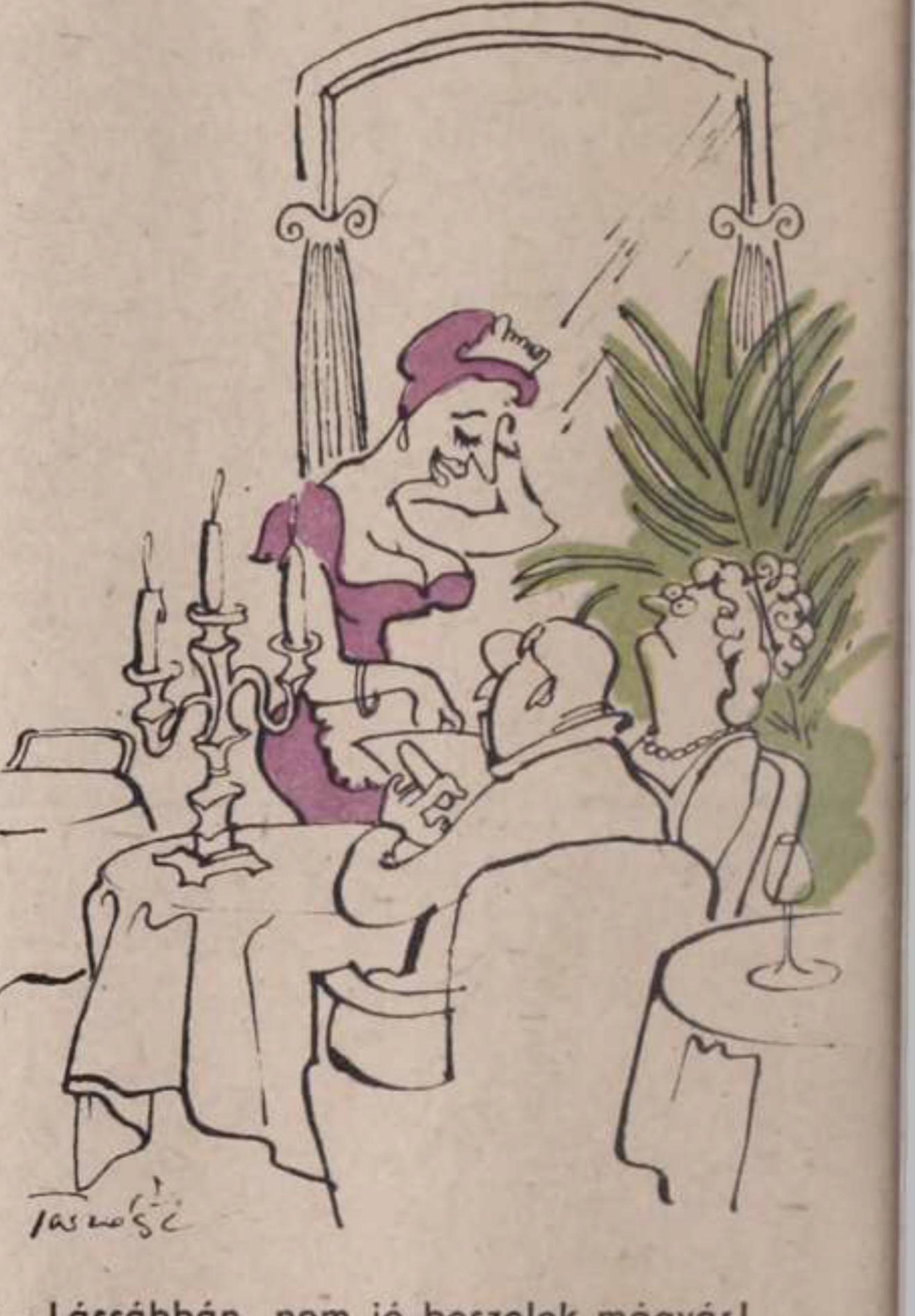
Dalra fakadt jókedvében
Néhány szénlehordó fickó,
Így lett a ház szénpincéje
Egykettőre pincediszkó.

MINDENT A VENDÉGÉRT

Jó erős feketét kérek,
Szólt a vendég hévvel tele,
Vittek neki egy híg löttyöt,
Törött borsot tettek bele.

Hídvéghy Ferenc

FOGLALKOZÁSI ÁRTALOM



– Lássábbán, nem jó beszelek mágyár!

LUDAS FÓRUM

December 19-én, a Szovjetunió megalakulásának 60. évfordulója tiszteletére egész napos műsort rendeznek a Budapest Sportcsarnokban: „Egy nap barátainkkal” címmel.

A műsor keretében 11 óra 30 perckor lesz az első emeleten a Ludas Fórum, ahol a Krokodil meghívott munkatársa mellett: *Mikes György, Radványi Barna, Somogyi Pál, Peterdi Pál, Galambos Szilveszter, Endrődi István* és *Tormai László válaszol* a Ludas Matyihoz eljuttatott kérdésekre.

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

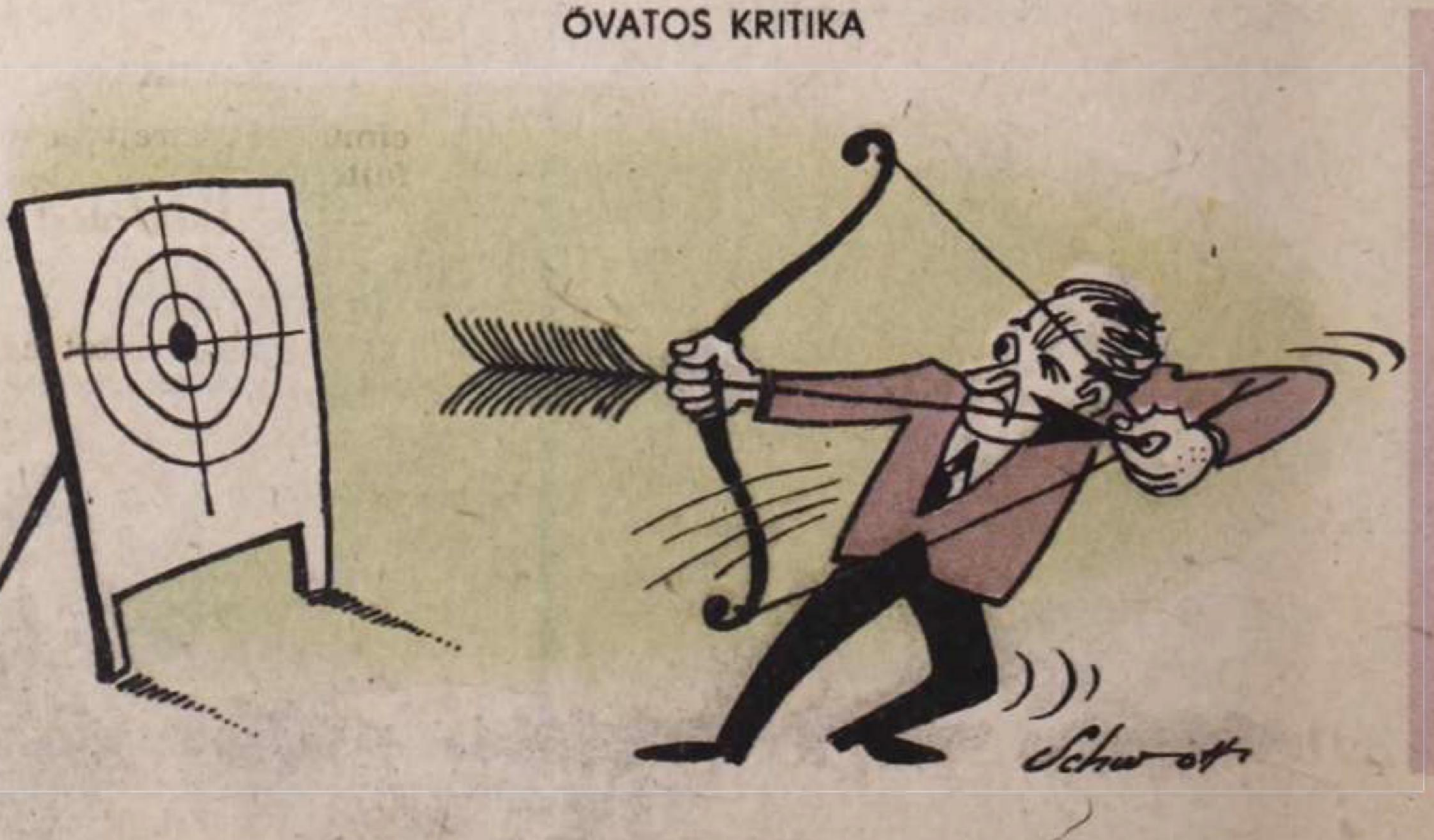
Éjszaka egy rabló a skót hátának szegezi a pisztolyt:

— Száz fontsterlinget vagy életet!

Mire a skót:

— Tudja, mit? Adok magának egy ötvenest, mert már úgyis félholt vagyok az ijedtségtől!

ÓVATOS KRITIKA



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI......

Egy férfi berohan a henteshez:

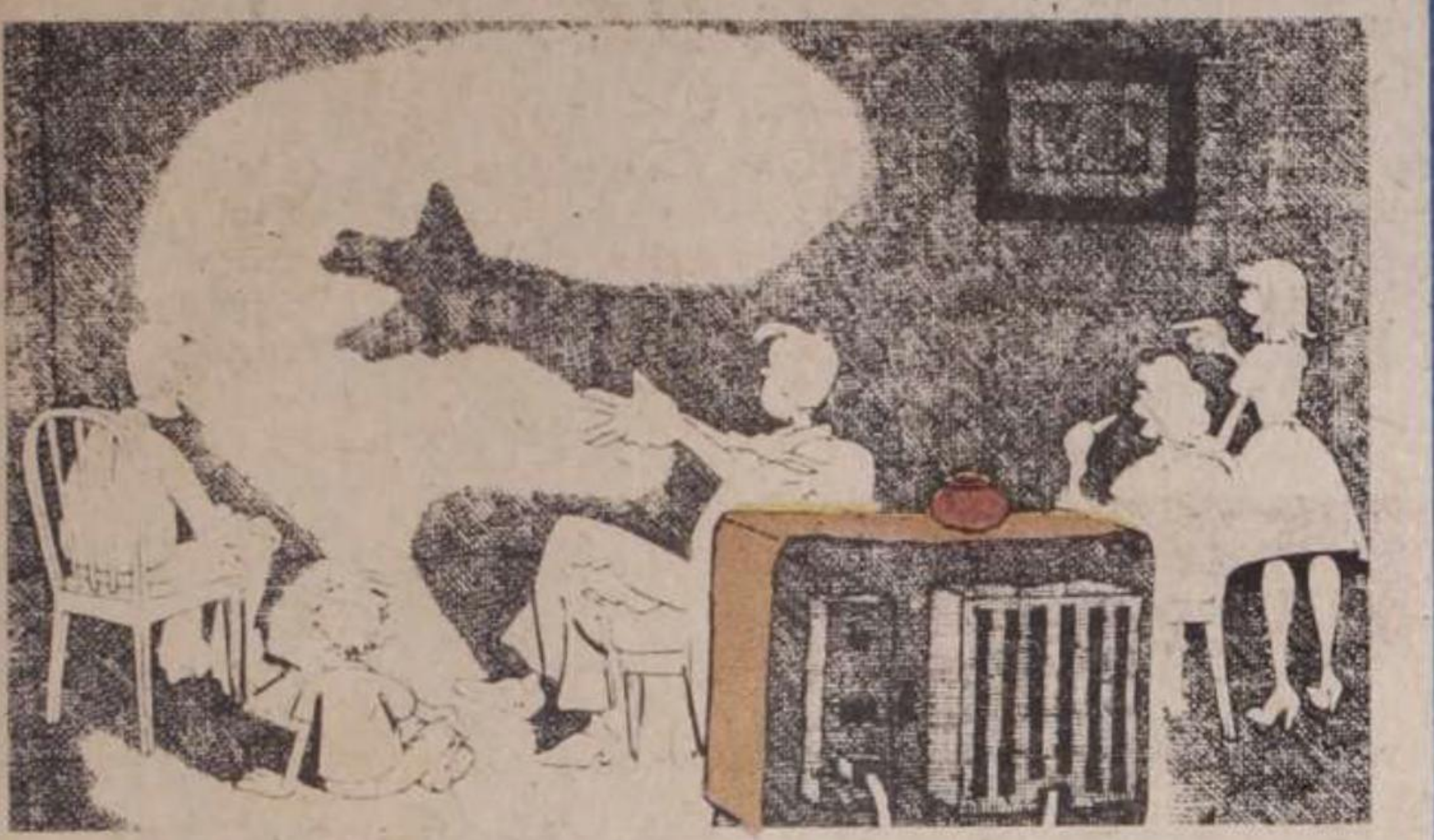
— Kérek tíz kiló húst!

— Milyet?

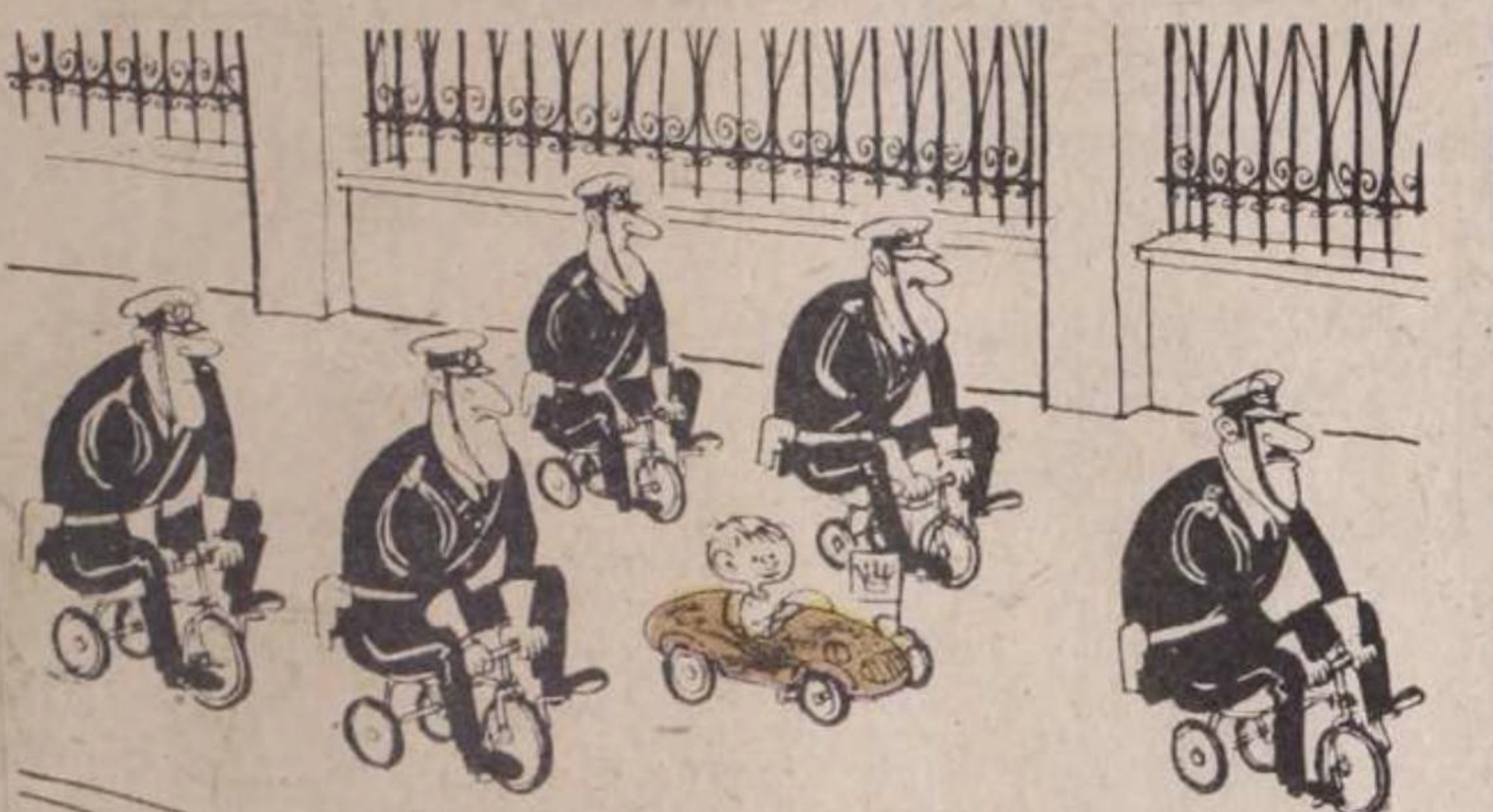
— Az mindegy, csak akarom látni egy darabban, menynyit fogytam.

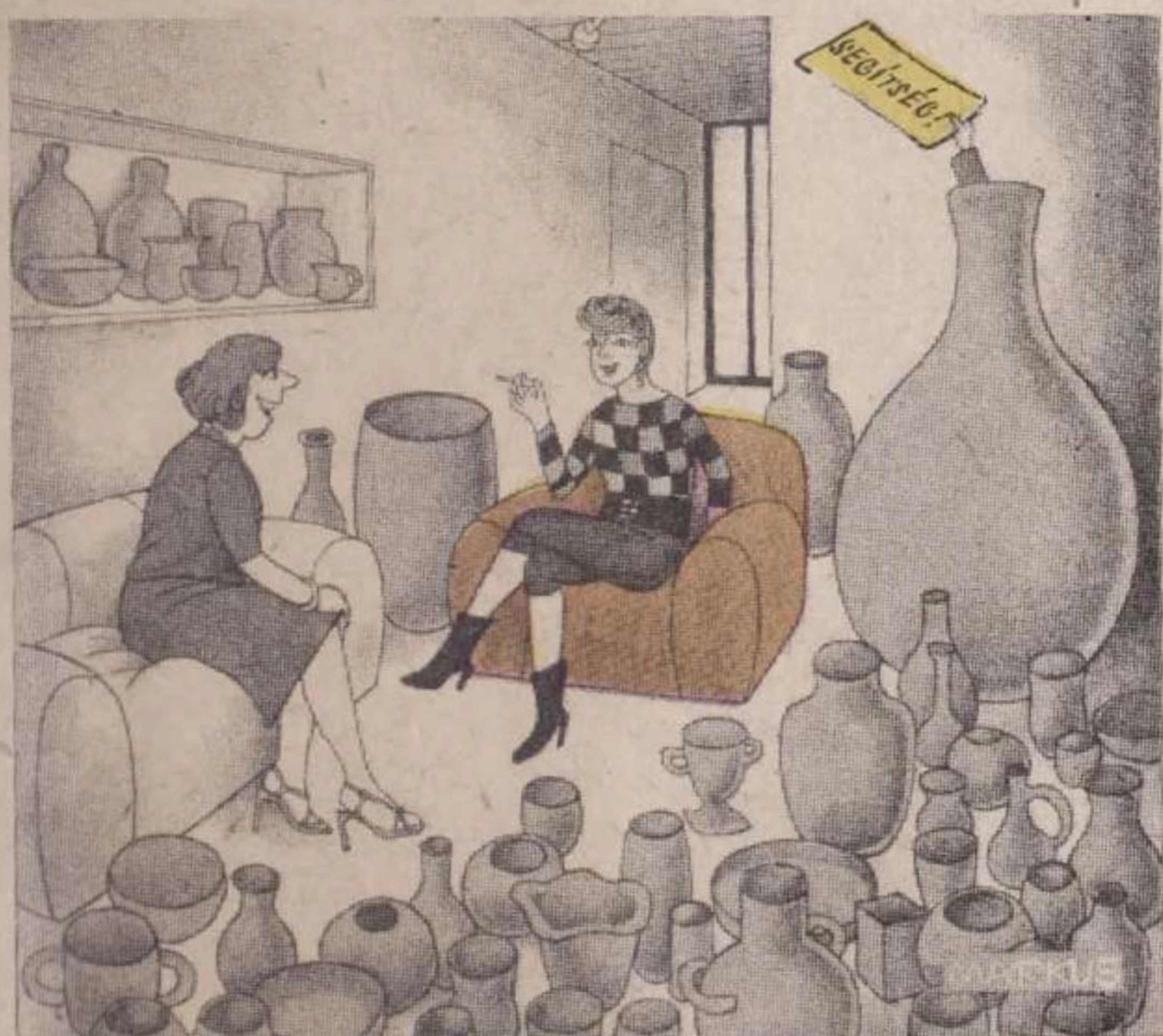
IMPORT HUMOR

JOBB MINT A TELEVÍZIÓ!



ŐFELSÉGE . . .





– És mit szól a kedves férje az ön hobbijához?

FELEDÉKENY FÉRJ

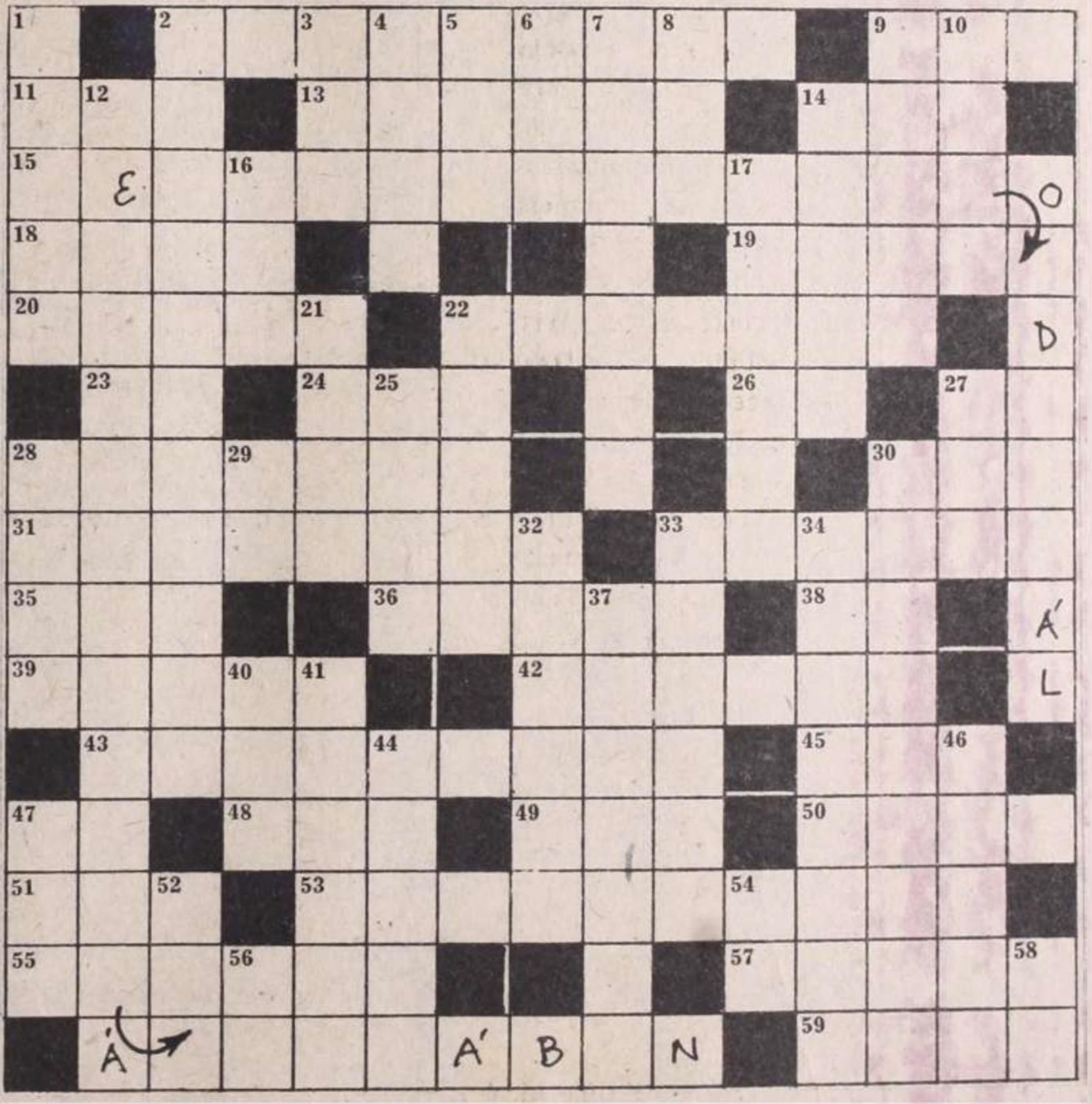
Klovácsné rajtakapja a férjét, amint a cipőjét a függönybe törli. — Vízszintes 15? — függőleges 12! — szól rá erélyesen. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb december 20-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES:

2. Mesterkélt gyatra rím
9. Valamikor népbetegség volt hazánkban
11. . . . szakadtából
13. Francia uralkodócsalád a középkorban
14. Magyarul: korszak
18. Női név
19. Csillagkép (és magyar ipari üzem)
20. Európai állam
22. Ithaka királya, Odiszszeusz apja volt
23. A. R.
24. Azonos betűk
26. Rövidítés nevek előtt
27. Te — németül
28. Gyógyvíz
30. Táncos mulatság
31. Halálos ítélet végrehajtásának eszköze
33. Ferdén, rézsút
35. Légvonat
36. Többféle színű
38. E. G.
39. Három magyar király neve volt
42. Herélt sertés
43. Haragosvörös szín
45. Német névelő
47. A vízsz. 43. kezdete
48. Rag
49. Időhatározószó
50. Rákóczi híres vezére
51. Értelmi képesség
53. Komolytalan csók
55. Arab állam
57. Közlekedési eszköz
59. Dal, ének

FÜGGŐLEGES:

1. Legtöbbször a „könyvvizsgáló" jelzője
2. Az Operaház magánénekesnője
3. Klasszikus üdvözlés
4. Magas rangú polgári hivatalnok néhány mohamedán országban
5. Világos angol sör
6. Latin „nem"
7. Akinek a levél szól
8. M-mel: istentisztelet
9. Három — franciául (ejtsd: troá)
10. A TV ismert riportere (György)
14. Álmából magához tér
16. A fájdalom indulatszava
17. Csúcsíves építészeti stílus a középkorban
21. Aprópénz az USA-ban
22. Arab és török női név
25. Női név
27. Európai nép
28. Több pápa neve volt
29. A. K.
30. Ami elgyengíti az embert (például a nagy meleg)
32. Iparosok
33. Állítólag ennyi kellett a világ teremtéséhez
34. Így dolgozik, aki lelkiismeretes
37. Amit többnyire nehéz elviselni
40. Azonos betűk
41. Felindulás, erős érzelem — ismert idegen szóval
44. Ez az ige például a vérre is jellemző
46. Sziklazátony
47. Evőeszköz
52. Z. I. L.
54. Német prepozíció
56. R. L.
58. A vízsz. 49. magánhangzói



Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP **Felelős kiadó: TILL IMRE**

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
82.2308/2-50
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

KÉZENFEKVŐ VÁLASZ

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Ostoba kérdés! Hiszen jól tudod, hogy nekem csak egy feleségem van.

200—200 forintot nyert:

Lakatos Károly, Tatabánya V., Mártírok u. 66. 2805

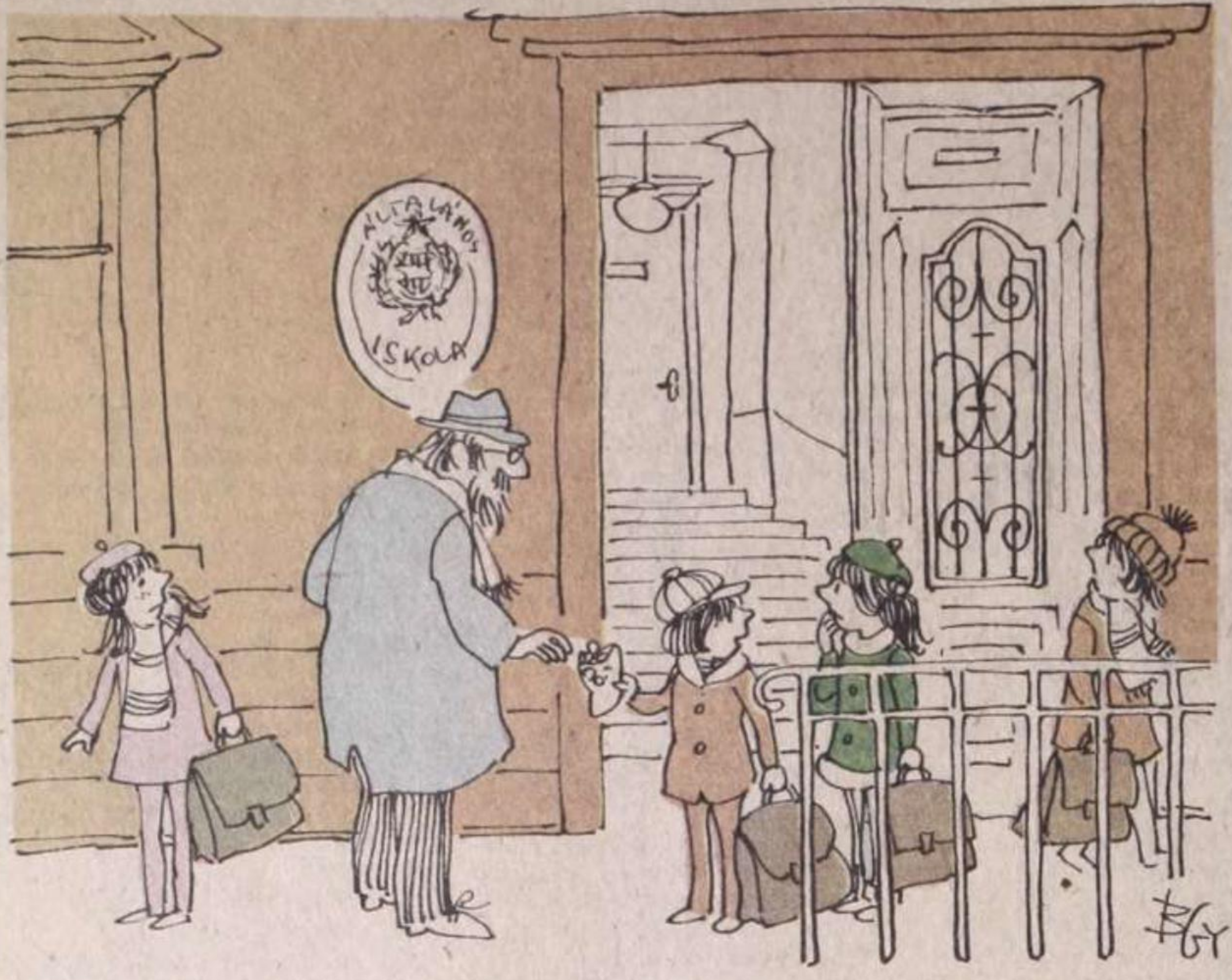
Ambrus Pálné, Bp., Szőlő u. 37. 1034

Nemes József, Pomáz, Fáy A. u. 1. 2013

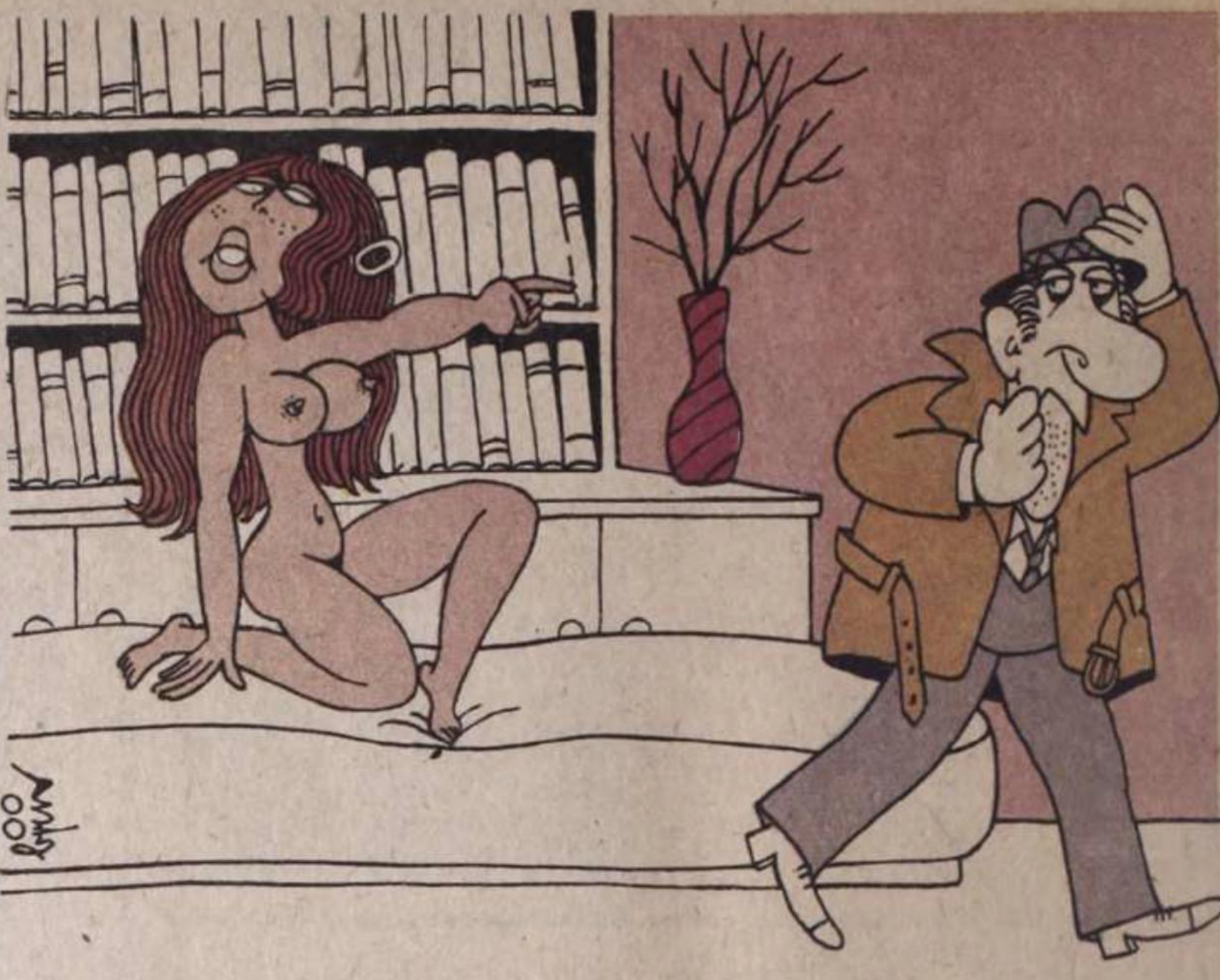
A nyereményeket postán küldjük el.

Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.

JÓSZIVŰ GYERMEK

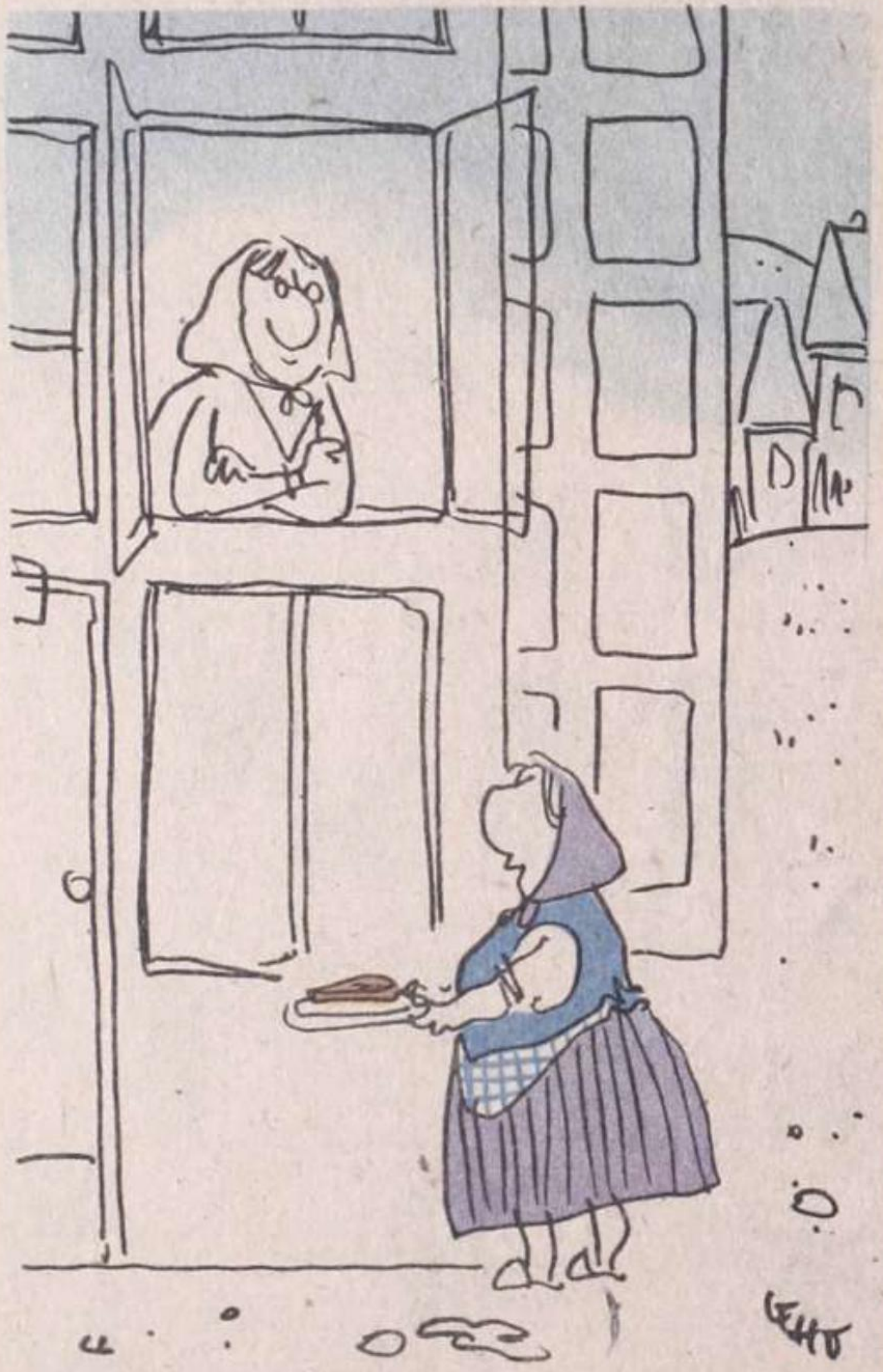


– Lehet, hogy nem telik a bácsinak cukorra . . .



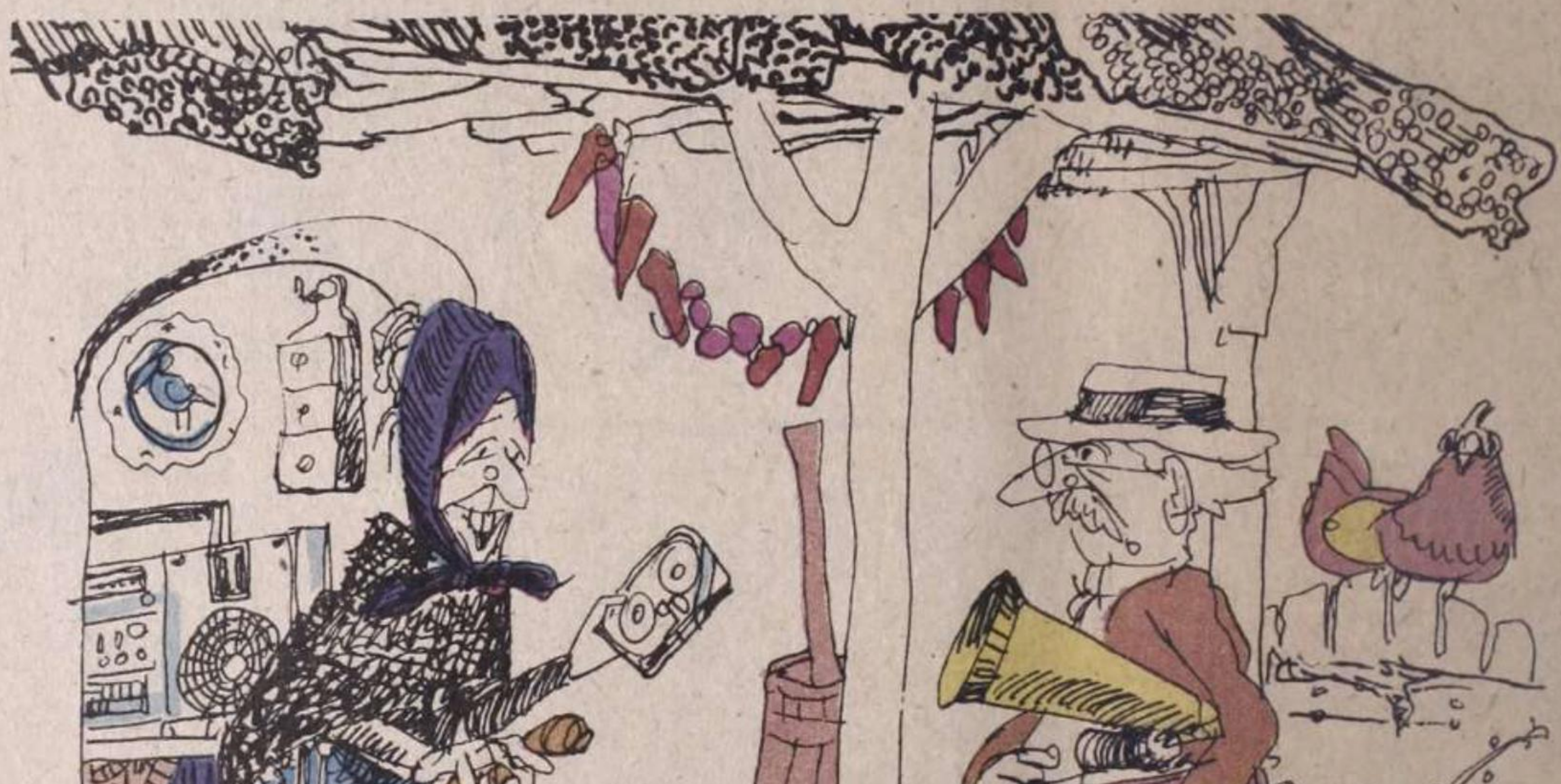
– Smucig alak! Csak azért szakítasz velem, hogy megúszd a karácsonyi ajándékozást!

VÁROSIASODÁS

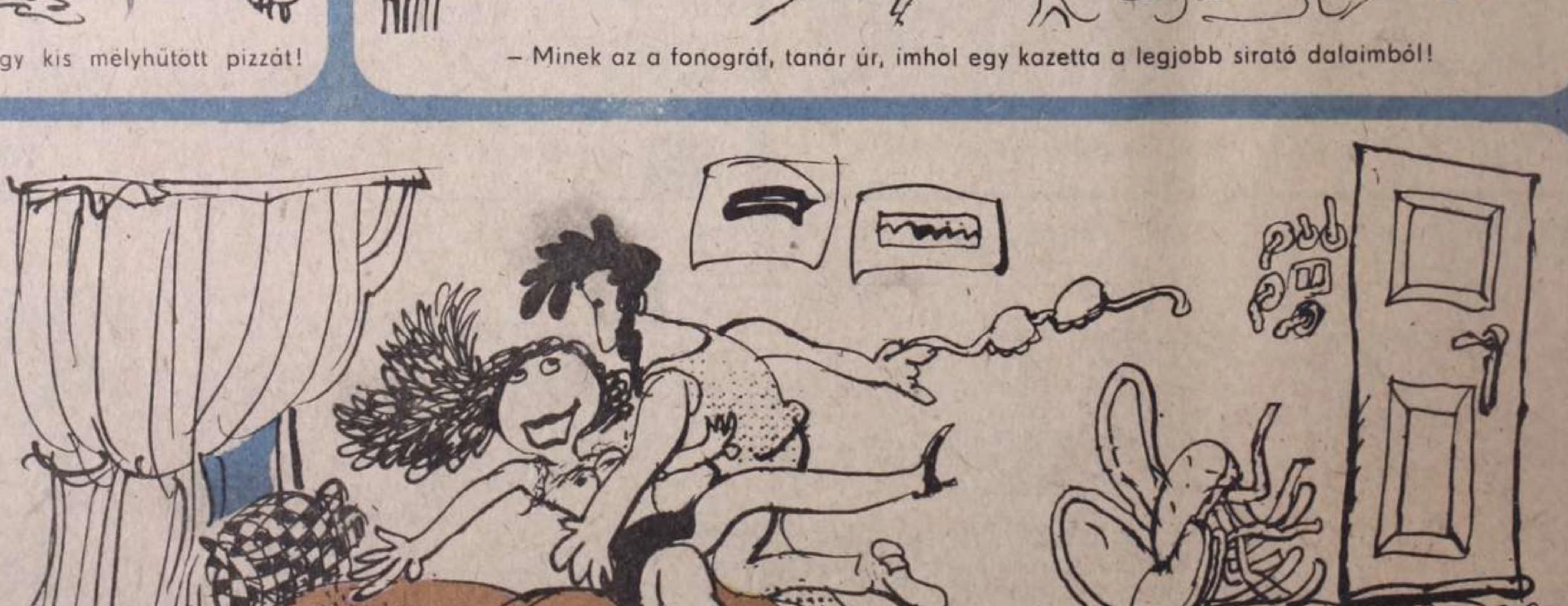


– Hoztam kóstolóba egy kis mélyhűtött pizzát!

MAI NÉPRAJZ



– Minek az a fonográf, tanár úr, imhol egy kazetta a legjobb sirató dalaimból!

– Gézuka, mindig azt hittem, hogy szakbarbár, erre kiderül, hogy van magában humán érdeklődés is!